

číslo výkresu:      výkres:

—	PŪDORYSY
1200a	Pūdorys 2.PP
1200b	Pūdorys 1.PP
1200c	Pūdorys 1.NP
1200d	Pūdorys 2.NP
1200e	Pūdorys 3.NP
1200f	Pūdorys 4.NP
1200g	Pūdorys 5.NP

číslo výkresu:      výkres:

—	TYPOVÉ LAYOUTY
1201	Písmo
1202	Písmo – rozměrová řada I.
1203	Písmo – rozměrová řada II.
1204	Navigace – hlavní navigace
1205	Navigace – hlavní navigace (tabulky)
1206	Navigace – redukováná
1207	Navigace – směry
1208	Dynamická navigace – principy I.
1209	Dynamická navigace – principy II.
1210	Dynamická navigace – jiné info / navigace
1211	Dynamická navigace – bezp. potisk skla
1212	Dynamická navigace – výtvarné intrvence
1213	Dynamické značení dveří – A, B principy I.
1214	Dynamické značení dveří – A, B principy II.
1215	Dynamické značení dveří – A, B principy III.
1216	Dynamické značení dveří – C tabulka A6
1217	Dynamické značení dveří – C tabulka A6+
1218	Dynamické značení dveří – D tabulka A4
1219	Dynamické značení dveří – D tabulka A4+
1220	Dynamické značení dveří – E tabulka A6+, A4

—	LAYOUTY
1221	Navigace – schody (-1.1) (1.1) (2.1) (3.1) (4.1) (5.1)
1222	Navigace – u výtahu (-2.1) (-1.2) (1.2)
1223	Navigace – u výtahu (2.2) (3.2) (4.2) (5.2)
1224	Redukovaná navigace – knihovna (-1.3) (1.3) (2.3) (3.3) (4.3) (5.3) (1.5)
1225	Redukovaná navigace – schody (1.4) (2.4) (3.4), (2.5) (3.5)
1226	Navigace – směrová (2.6) (3.6) (4.6), (1.8) (4.5)
1227	Navigace – směrová (nosič) (1.9)
1228	Redukovaná navigace – výtah (1.6) (1.7)
1229	Značení míst – budova, tabulka (1.10) (1.11)
1230	Značení míst – bistro (1.12)
1231	Značení míst – předáškový sál 1PP (-1.5) (-1.6)
1232	Značení míst – knihovna, sál (1.13) (1.14)
1233	Značení míst – galerie (1.15)
1234	Značení míst – předáškový sál 5NP (5.4) (5.1), S

legenda:

**PŮDORYSY**

Umístění jednotlivých navigačních prvků v půdorysech budovy.

**TYPOVÉ LAYOUTY**

Principy a pravidla práce s obsahem a výtvarnou podobou. Uvedené příklady nepředstavují konkrétní obsahové řešení. Slouží jako návod k následovnému dtp zpracování finálních obsahů – “externí soubory”.

externí soubory:

- FFUK\_obsahy\_navigace.xlsx*
- FFUK\_obsahy\_dynamická\_navigace.xlsx*
- FFUK\_obsahy\_značení\_dveří.xlsx*
- FFUK\_obsahy\_značení\_míst.xlsx*

**LAYOUTY**

Umístění jednotlivých navigačních prvků v prostorách budovy. Čísla v závorce označují jejich polohu v půdorysech.

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

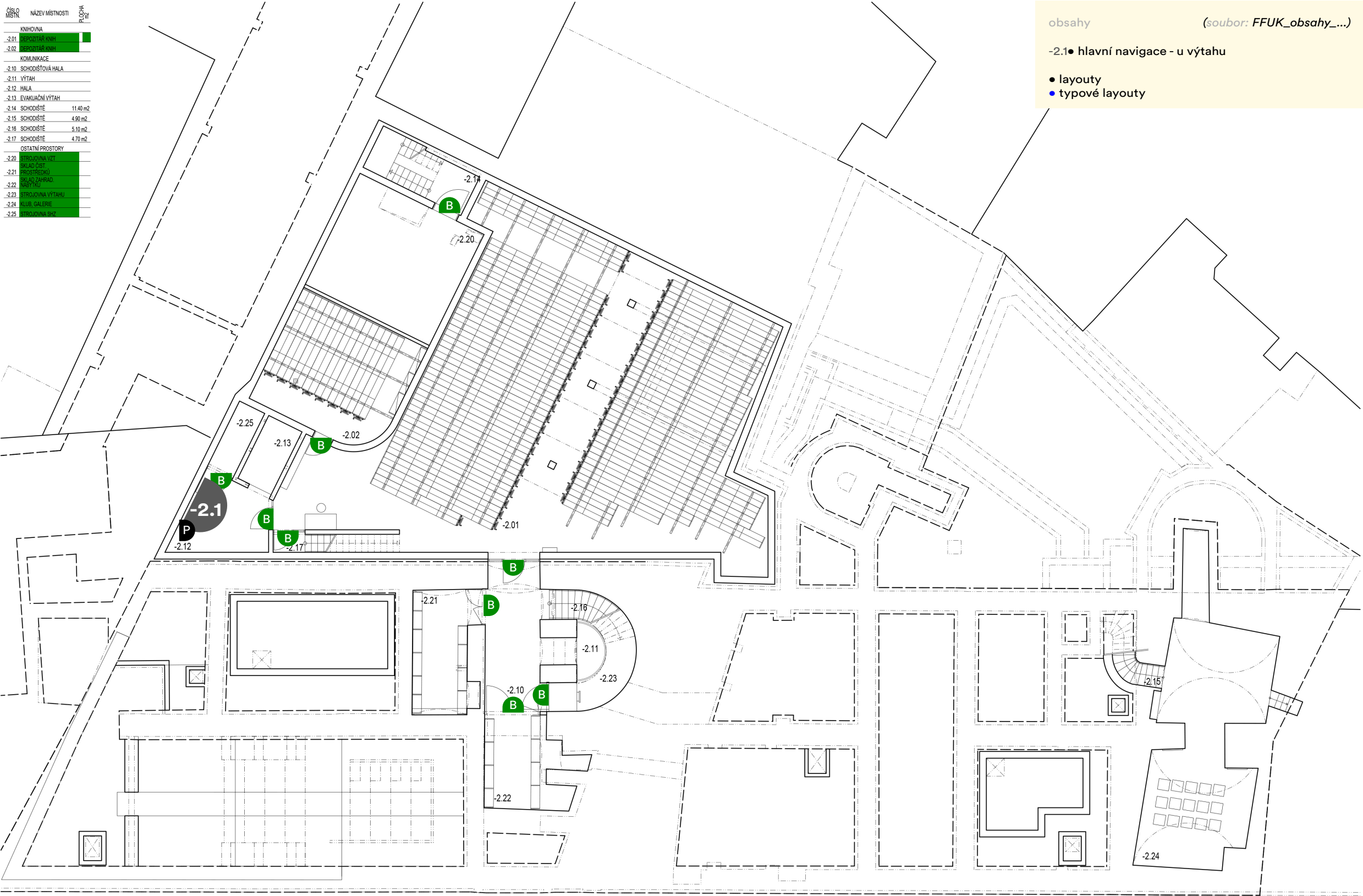
zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
**Obsahy**

formát: 2 x A4 měřítko: —

číslo výkresu:  
**1200**

ČÍSLO MÍSTN.	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA
KNIHOVNA		
-2.01	SPRÁVNÍ KNIH	
-2.02	SPRÁVNÍ KNIH	
KOMUNIKACE		
-2.10	SCHODISTOVÁ HALA	
-2.11	VÝTAH	
-2.12	HALA	
-2.13	EVAKUAČNÍ VÝTAH	
-2.14	SCHODIŠTĚ	11,40 m <sup>2</sup>
-2.15	SCHODIŠTĚ	4,90 m <sup>2</sup>
-2.16	SCHODIŠTĚ	5,10 m <sup>2</sup>
-2.17	SCHODIŠTĚ	4,70 m <sup>2</sup>
OSTATNÍ PROSTORY		
-2.20	STROJOVNA VÝT.	
-2.21	STROJOVNA VÝT.	
-2.22	STROJOVNA VÝT.	
-2.23	STROJOVNA VÝTAHU	
-2.24	KLUB. GALERIE	
-2.25	STROJOVNA SÁL	



obsahy

(soubor: FFUK\_obsahy\_...)

-2.1● hlavní navigace - u výtahu

● layouts

● typové layouts

legenda:

NAVIGACE

-2.1 schody

typové layouts:

výkresy 1201–20

layouts:

výkresy 1221–34

značení dveří:

A číselné  
(číslo dveří)

B textové a číselné  
(název a číslo dveří)

C t.č. + tabulka A6, A6+  
(jmenovky)

D t.č. + tabulka A4, A4+  
(rozvrhy aj.)

E t.č. + tabulky A6+, A4  
(jmenovky+rozvrhy aj.)

jiné:

P číslo podlaží

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

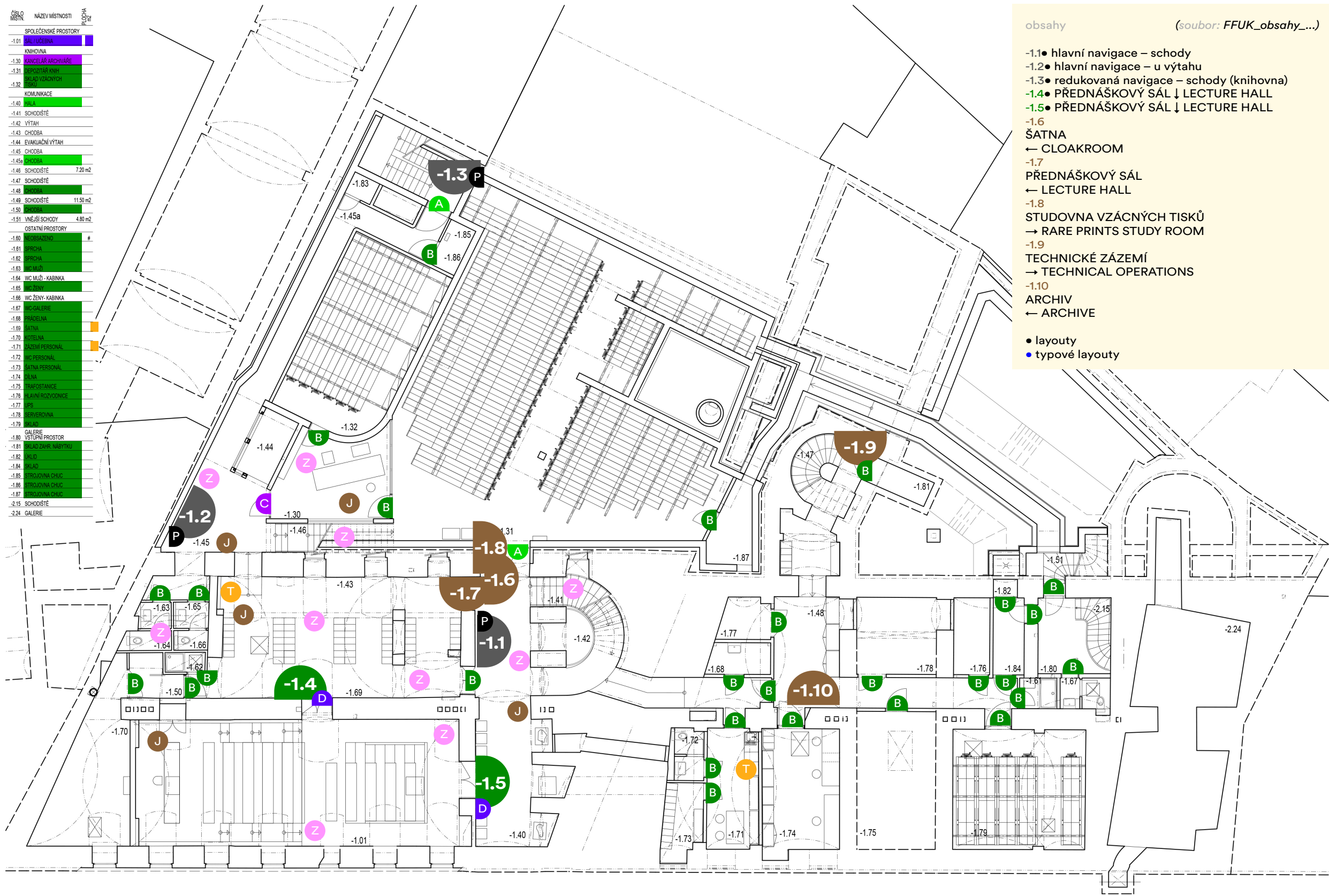
výkres:  
Půdorys  
2.PP

formát: 2 x A4

měřítko:  
—

číslo výkresu:  
1200a





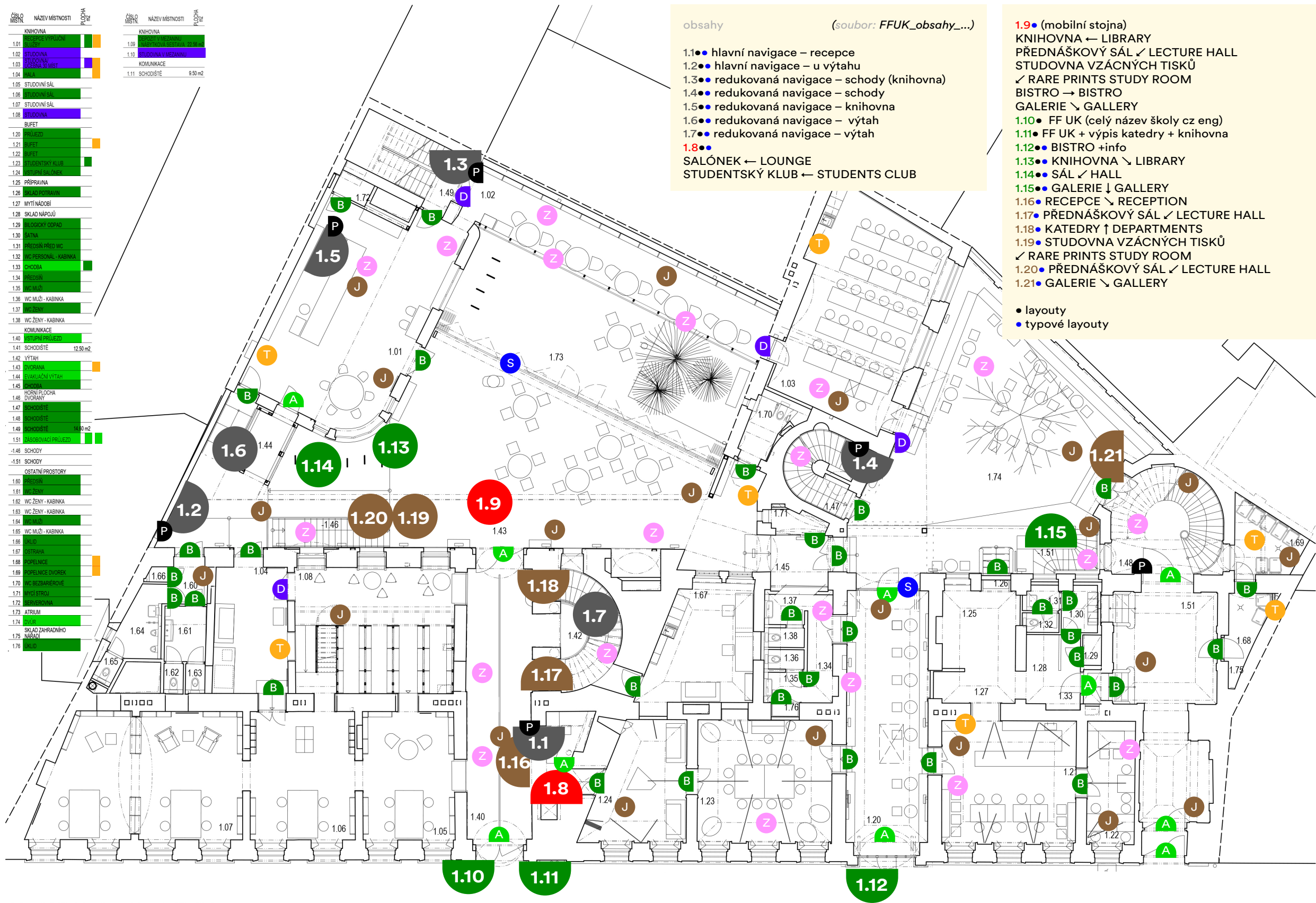
Modře vyznačené místnosti v legendě jsou podrobně zpracovány v knize místností.

0 0,5 1 2 3 4 5 6 8 10[m]

- obsahy (soubor: FFUK\_obsahy\_...)
- 1.1● hlavní navigace – schody
  - 1.2● hlavní navigace – u výtahu
  - 1.3● redukovaná navigace – schody (knihovna)
  - 1.4● PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL ↓ LECTURE HALL
  - 1.5● PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL ↓ LECTURE HALL
  - 1.6 ŠATNA
  - 1.7 ← CLOAKROOM
  - PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL
  - ← LECTURE HALL
  - 1.8 STUDOVNA VZÁCNÝCH TISKŮ
  - RARE PRINTS STUDY ROOM
  - 1.9 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
  - TECHNICAL OPERATIONS
  - 1.10 ARCHIV
  - ← ARCHIVE
- layouty
- typové layouty

- legenda:
- stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49
- investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1
- architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda
- stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY
- část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM
- zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097
- zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm
- datum:  
20. 10. 2020
- výkres:  
Půdorys  
1.PP
- formát: 2 x A4
- číslo výkresu:  
1200b
- měřítko:  
–
- značení dveří:
- A číselné (číslo dveří)
  - B textové a číselné (název a číslo dveří)
  - C t.č. a tabulka A6, A6+ (jmenovky)
  - D t.č. a tabulka A4, A4+ (rozvrhy aj.)
  - E t.č. a tabulky A6+, A4 (jmenovky+rozvrhy aj.)
- jiné:
- P číslo podlaží
  - T tříděný odpad
  - Z výtvarné intervence !orientační poloha!
  - S bezpečnostní potisk skla
  - J jiné info/navigace !orientační poloha!
- pozn. !orientační poloha! Přesné umístění řešení site-specific v rámci autorského dozoru.





legenda:

znacení dveří:

NAVIGACE

1.1 recepce

1.2 u výtahu

1.3 (reduk) knihovna

1.4 (reduk) schody

1.5 (reduk) knihovna

1.6 (reduk) výtah

1.7 (reduk) výtah

NAVIGACE (směr)

1.8 navigace

1.9 mobilní stojna

ZNACENÍ MÍST

1.10 značení budovy

1.11 výpis kateder

1.12 bistro +info

1.13 knihovna směr

1.14 sál směr

1.15 galerie

DYNAMICKÁ NAVIGACE

1.16 recepce

1.17 předáškový sál

1.18 směr katedry

1.19 směr -1 patro

1.20 studovna vz. tisk

1.21 galerie

JINÉ INFO/NAV (J)

1.22–1.41 jiné navigace (20ks)

INTERVENCE (Z)

1.42–1.61 (20ks)

typové layouty:

výkresy 1201–20

layouty:

výkresy 1221–34

● číselné (číslo dveří)

● textové a číselné (název a číslo dveří)

● t.č. a tabulka A6, A6+ (jmenovky)

● t.č. a tabulka A4, A4+ (rozvrhy aj.)

● t.č. a tabulky A6+, A4 (jmenovky+rozvrhy aj.)

jiné:

● číslo podlaží

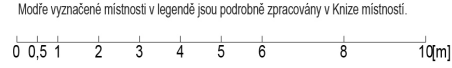
● tříděný odpad

● výtvarné intervence !orientační poloha!

● bezpečnostní potisk skla

● jiné info/navigace !orientační poloha!

pozn. !orient poloha! Přesné umístění řešeno site-specific v rámci autorského dozoru.



stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

Půdorys  
1.NP

formát:

2 x A4

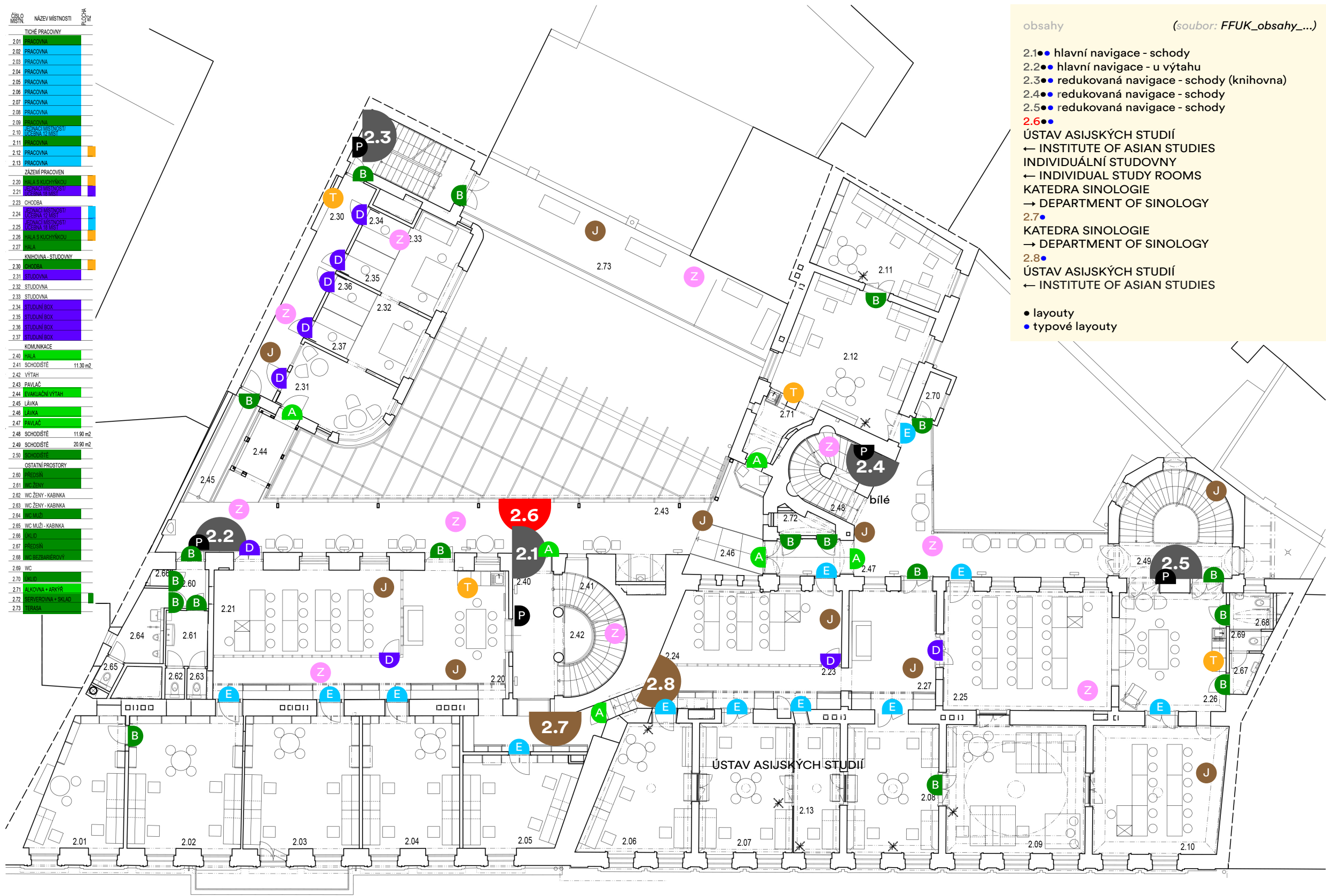
měřítko:

–

číslo výkresu:

1200c





Modře vyznačené místnosti v legendě jsou podrobně zpracovány v knize místností.

0 0,5 1 2 3 4 5 6 8 10[m]

obsahy (soubor: FFUK\_obsahy....)

- 2.1●● hlavní navigace - schody
- 2.2●● hlavní navigace - u výtahu
- 2.3●● redukovaná navigace - schody (knihovna)
- 2.4●● redukovaná navigace - schody
- 2.5●● redukovaná navigace - schody
- 2.6●●

ÚSTAV ASIJSKÝCH STUDIÍ  
← INSTITUTE OF ASIAN STUDIES  
INDIVIDUÁLNÍ STUDOVNY  
← INDIVIDUAL STUDY ROOMS  
KATEDRA SINOLOGIE  
→ DEPARTMENT OF SINOLOGY  
2.7●  
KATEDRA SINOLOGIE  
→ DEPARTMENT OF SINOLOGY  
2.8●  
ÚSTAV ASIJSKÝCH STUDIÍ  
← INSTITUTE OF ASIAN STUDIES

- layouty
- typové layouty

legenda:

NAVIGACE  
2.1 schody  
2.2 u výtahu  
2.3 (reduk) knihovna  
2.4 (reduk) schody  
2.5 (reduk) schody  
2.6 nosič  
DYNAMICKÁ NAVIGACE  
2.7 katedra směr  
2.8 katedra směr  
JINÉ INFO/NAV (J)  
2.9–2.18 jiné navi. (10ks)  
INTERVENCE (Z)  
2.19–2.28 (10ks)

značení dveří:

- A číselné (číslo dveří)
- B textové a číselné (název a číslo dveří)
- C t.č. a tabulka A6, A6+ (jmenovky)
- D t.č. a tabulka A4, A4+ (rozděly aj.)
- E t.č. a tabulky A6+, A4 (jmenovky+rozděly aj.)

jiné:

- P číslo podlaží
- T tříděný odpad
- Z výtvarné intervence (orientační poloha)
- S bezpečnostní potisk skla
- J jiné info/navigace (orientační poloha)

pozn. Orient poloha! Přesné umístění řešeno site-specific v rámci autorského dozoru.

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

Půdorys  
2.NP

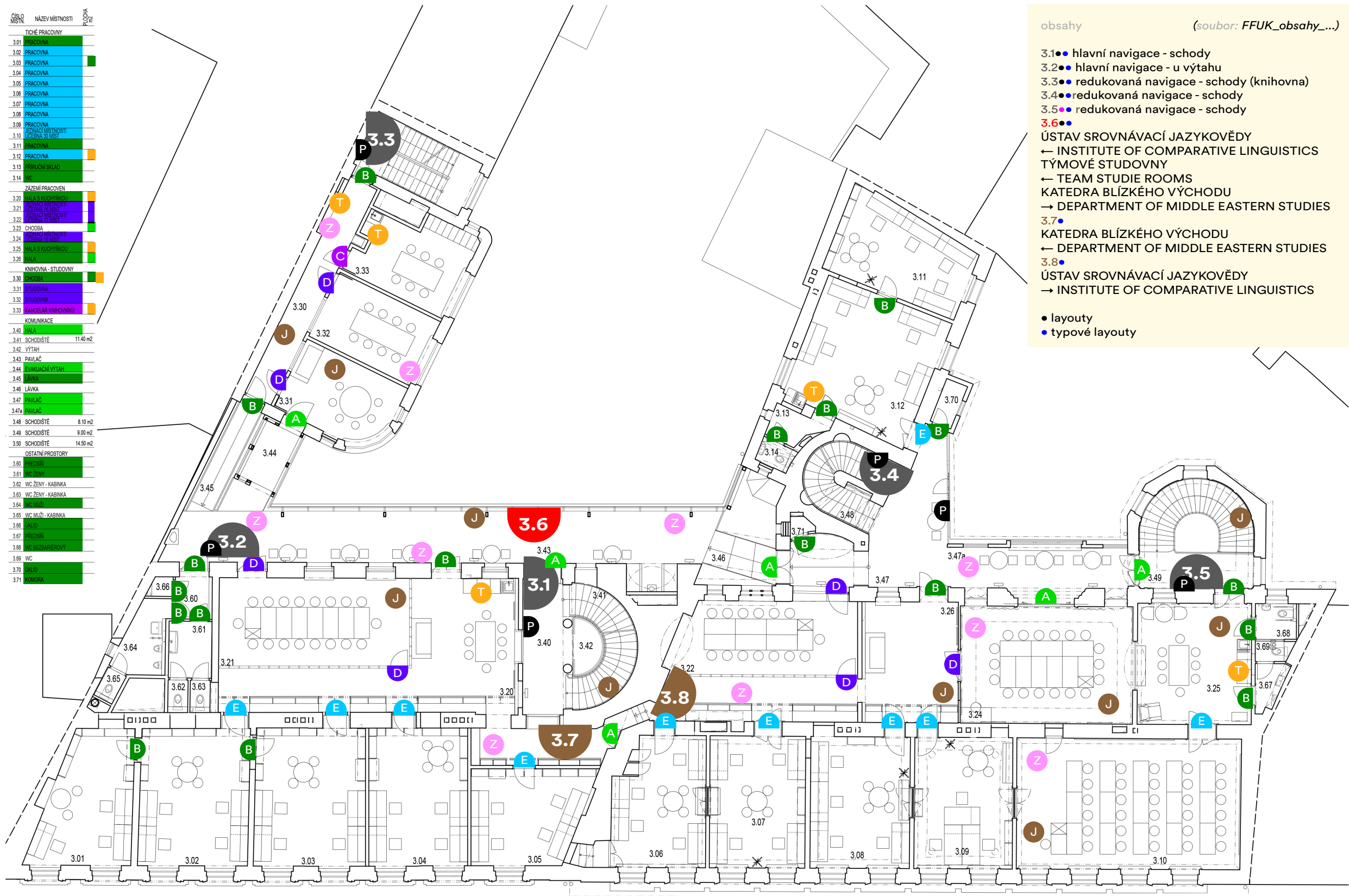
formát: 2 x A4

měřítko:

–

číslo výkresu:

1200d



Modře vyznačené místnosti v legendě jsou podrobně zpracovány v knize místností.

0 0,5 1 2 3 4 5 6 8 10[m]

obsahy

(soubor: FFUK\_obsahy\_...)

3.1●● hlavní navigace - schody  
3.2●● hlavní navigace - u výtahu  
3.3●● redukováná navigace - schody (knihovna)  
3.4●● redukováná navigace - schody  
3.5●● redukováná navigace - schody  
3.6●●  
ÚSTAV SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDY  
← INSTITUTE OF COMPARATIVE LINGUISTICS  
TÝMOVÉ STUDOVNY  
← TEAM STUDIE ROOMS  
KATEDRA BLÍZKÉHO VÝCHODU  
→ DEPARTMENT OF MIDDLE EASTERN STUDIES  
3.7●  
KATEDRA BLÍZKÉHO VÝCHODU  
← DEPARTMENT OF MIDDLE EASTERN STUDIES  
3.8●  
ÚSTAV SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDY  
→ INSTITUTE OF COMPARATIVE LINGUISTICS

● layout  
● typové layouty

legenda:

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

výkres:  
Půdorys  
3.NP

formát: 2 x A4

měřítko:  
—

číslo výkresu:  
1200e

značení dveří:

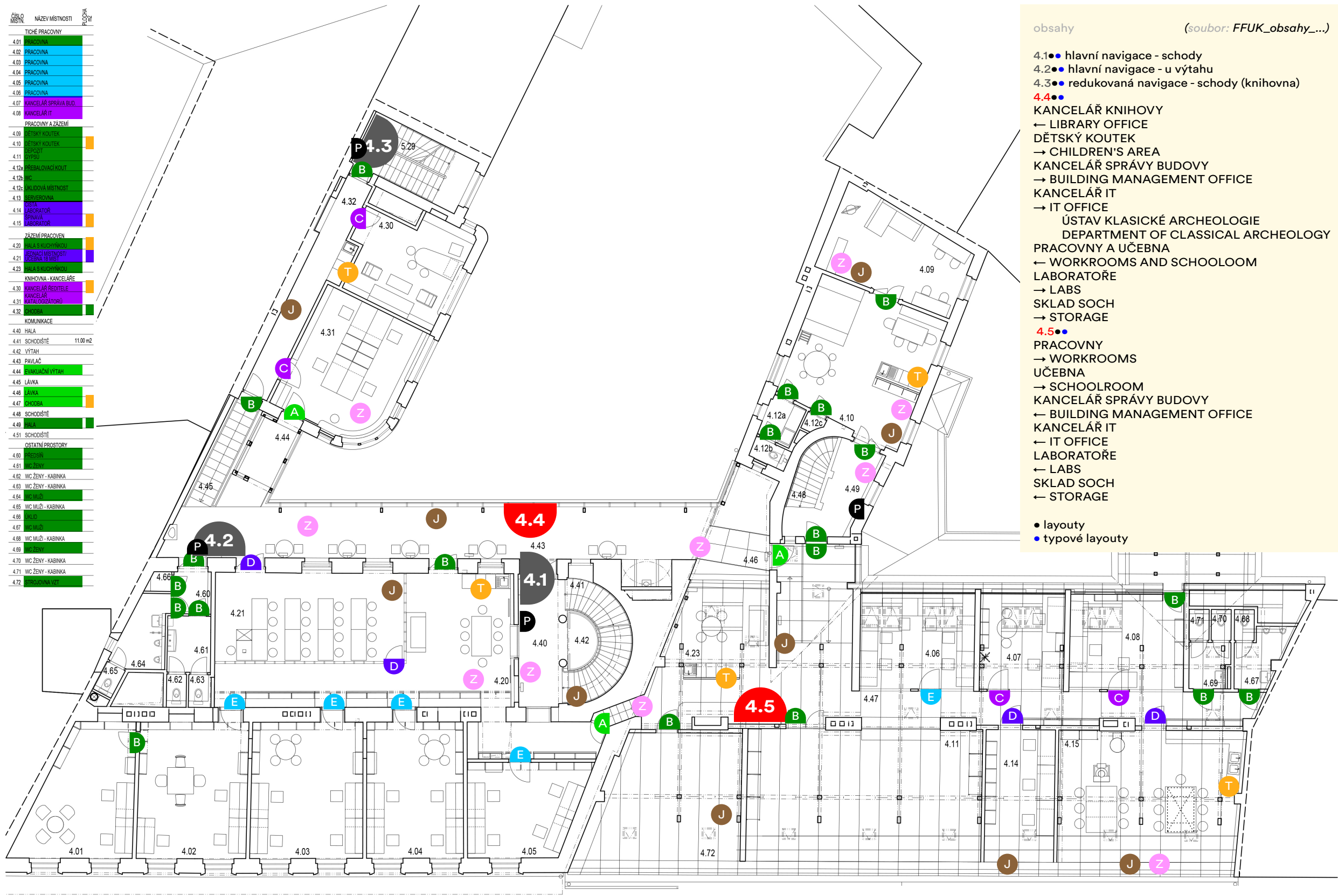
A číselné  
(číslo dveří)  
B textové a číselné  
(název a číslo dveří)  
C t.č. a tabulka A6, A6+  
(jmenovky)  
D t.č. a tabulka A4, A4+  
(rozvrhy aj.)  
E t.č. a tabulky A6+, A4  
(jmenovky+rozvrhy aj.)

jiné:

P číslo podlaží  
T tříděný odpad  
Z výtvarné intervence  
!orientační poloha!  
S bezpečnostní potisk skla  
J jiné info/navigace  
!orientační poloha!

pozn. k orientaci: Půdorys je orientován podle skutečnosti.  
Přesné umístění řešení  
site-specific v rámci autorského dozoru.





Modře vyznačené místnosti v legendě jsou podrobně zpracovány v knize místností.

0 0,5 1 2 3 4 5 6 8 10[m]

obsahy (soubor: FFUK\_obsahy\_...)

4.1●● hlavní navigace - schody

4.2●● hlavní navigace - u výtahu

4.3●● redukovaná navigace - schody (knihovna)

4.4●●

KANCELÁŘ KNIHOVY

← LIBRARY OFFICE

DĚTSKÝ KOUTEK

→ CHILDREN'S AREA

KANCELÁŘ SPRÁVY BUDOVY

→ BUILDING MANAGEMENT OFFICE

KANCELÁŘ IT

→ IT OFFICE

ÚSTAV KLASICKÉ ARCHEOLOGIE

DEPARTMENT OF CLASSICAL ARCHEOLOGY

PRACOVNY A UČEBNA

← WORKROOMS AND SCHOOLROOM

LABORATOŘE

→ LABS

SKLAD SOCH

→ STORAGE

4.5●●

PRACOVNY

→ WORKROOMS

UČEBNA

→ SCHOOLROOM

KANCELÁŘ SPRÁVY BUDOVY

← BUILDING MANAGEMENT OFFICE

KANCELÁŘ IT

← IT OFFICE

LABORATOŘE

← LABS

SKLAD SOCH

← STORAGE

● layouty

● typové layouty

legenda: značení dveří:

NAVIGACE

4.1 schody

4.2 výtah

4.3 (reduk.) knihovna

NAVIGACE (směr)

4.4 nosič - pavlač

4.5 nosič

DYNAMICKÁ NAVIGACE

JINÉ INFO/NAV (J)

4.6–4.15 jiné navi. (10ks)

INTERVENCE (Z)

4.16–4.25 (10ks)

značeno: Z

A číselné (číslo dveří)

B textové a číselné (název a číslo dveří)

C t.č. a tabulka A6, A6+ (jmenovky)

D t.č. a tabulka A4, A4+ (rozděly aj.)

E t.č. a tabulky A6+, A4 (jmenovky+rozděly aj.)

jiné:

P číslo podlaží

T tříděný odpad

Z výtvarné intervence !orientační poloha!

S bezpečnostní potisk skla

J jiné info/navigace !orientační poloha!

pozn. !orientační poloha! Přesné umístění řešení site-specific v rámci autorského dozoru.

typové layouty: výkresy 1201–20

layouty: výkresy 1221–34

stavba: Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK Opletalova 47, 49

investor: Filozofická fakulta, UK nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant: Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň: DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část: Architektonicko stavební řešení INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části: Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

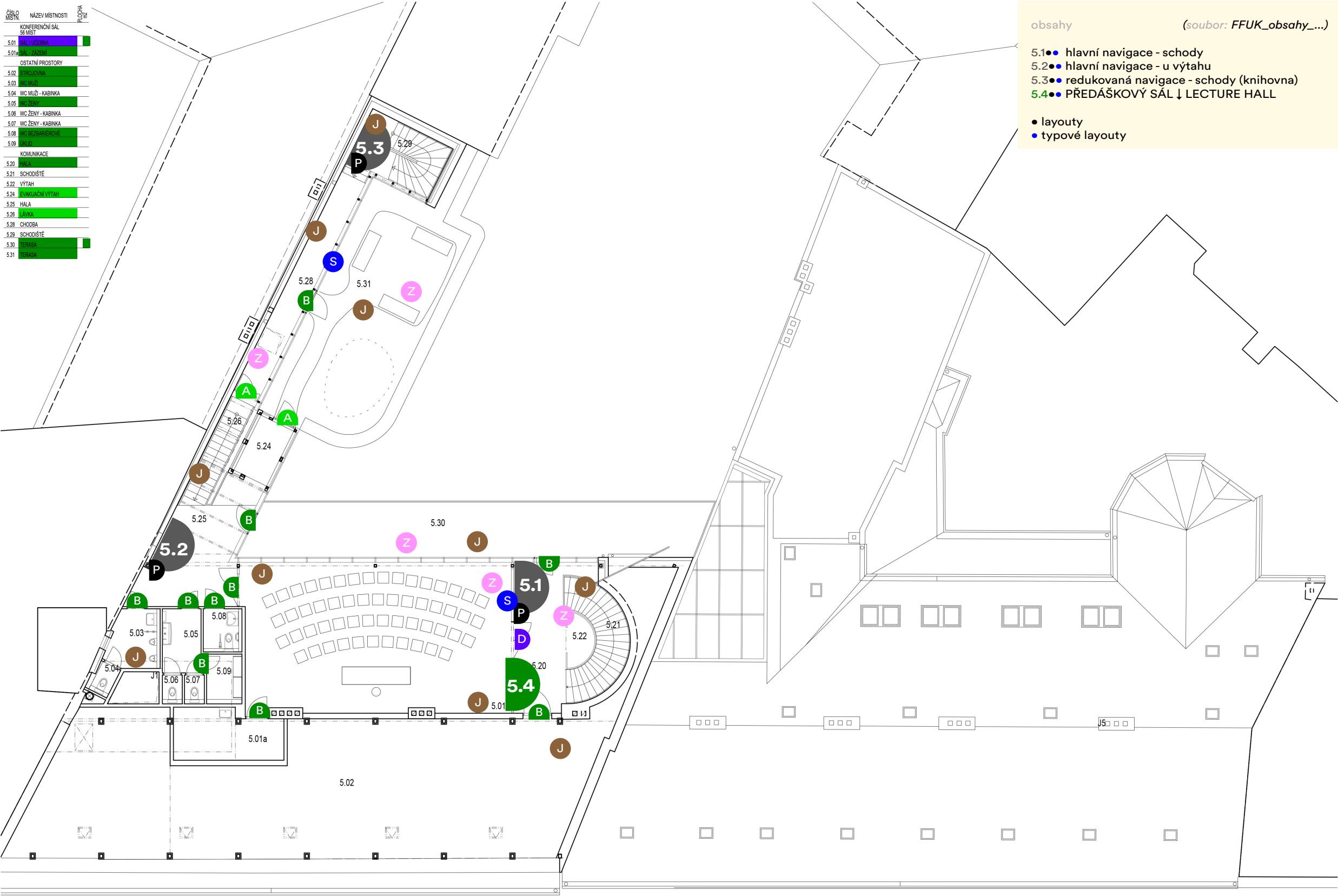
zpracoval: MgA. Ondřej Šorm datum: 20. 10. 2020

výkres: Půdorys 4.NP

formát: 2 x A4 měřítko: –

číslo výkresu: 1200f

ČÍSLO MÍSTN.	NÁZEV MÍSTNOSTI	POŠA
	KONFERENČNÍ SÁL	
5.01	SÁL / UČEBNA	
5.01a	SÁL / UČEBN	
	OSTATNÍ PROSTORY	
5.02	STROJOVNA	
5.03	WC MUŽ	
5.04	WC MUŽI - KABINKA	
5.05	WC ŽENY	
5.06	WC ŽENY - KABINKA	
5.07	WC ŽENY - KABINKA	
5.08	WC SEZDÁNEHOVÉ	
5.09	KUPEL	
	KOMUNIKACE	
5.20	HALA	
5.21	SCHODIŠTĚ	
5.22	VÝTAH	
5.24	EVAKUAČNÍ VÝTAH	
5.25	HALA	
5.26	HALA	
5.28	CHODBA	
5.29	SCHODIŠTĚ	
5.30	TRASA	
5.31	TRASA	



- obsahy (soubor: FFUK\_obsahy\_...)
- 5.1●● hlavní navigace - schody
  - 5.2●● hlavní navigace - u výtahu
  - 5.3●● redukovaná navigace - schody (knihovna)
  - 5.4●● PŘEDÁŠKOVÝ SÁL ↓ LECTURE HALL
- layouty  
● typové layouty

- legenda:
- NAVIGACE
- 5.1 schody
  - 5.2 u výtahu
  - 5.3 (reduk) knihovna
  - 5.4 předáškový sál
- ZNAČENÍ MÍST
- DYNAMICKÁ NAVIGACE
- JINÉ INFO/NAV (J)
- 5.5–5.14 jiné nav. (10ks)
- INTERVENCE (Z)
- 5.15–5.19 (5ks)
- značení dveří:
- A číselné (číslo dveří)
  - B textové a číselné (název a číslo dveří)
  - C t.č. a tabulka A6, A6+ (jmenovky)
  - D t.č. a tabulka A4, A4+ (rozvrhy aj.)
  - E t.č. a tabulky A6+, A4 (jmenovky+rozvrhy aj.)
- jiné:
- P číslo podlaží
  - T tříděný odpad
  - Z výtvarné intervence !orientační poloha!
  - S bezpečnostní potisk skla
  - J jiné info/navigace !orientační poloha!
- pozn. !orient poloha! Přesné umístění řešeno site-specific v rámci autorského dozoru.
- typové layouty: výkresy 1201–20
- layouty: výkresy 1221–34

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

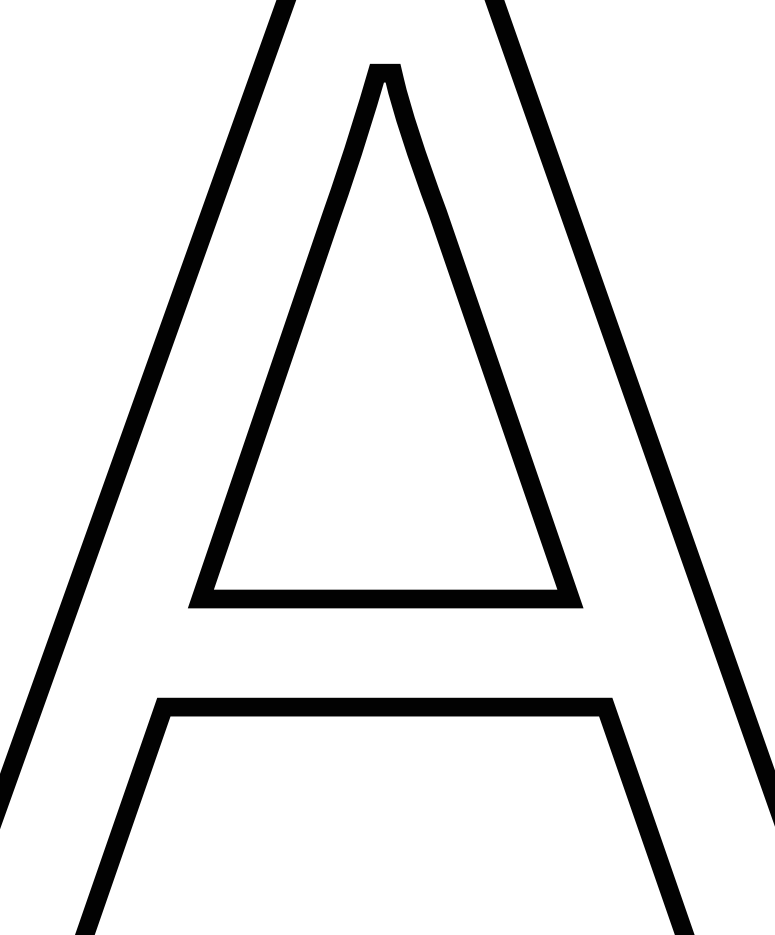
výkres:  
Půdorys  
5.NP

formát: 2 x A4

měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1200g



A large, hollow outline of the uppercase letter 'A' in a bold, sans-serif font. The letter is centered on a white background.

Milestone in the development of grotesque type design, Theinhardt was designed by François Rappo, after studying the origins of sans-serif typefaces emerging from the late nineteenth and the early twentieth centuries. The typeface is named after Ferdinand Theinhardt, whose visionary approach significantly shaped modern typography as he opened a new range of possibilities for the grotesque genre—scholars are continuing to uncover details about this fascinating typographic saga. Theinhardt was released nearly fifty years after the revolutionary arrival of neo-grotesque typefaces, which thrived in the Swiss-style context. Looking at this fantastic line of descent, François Rappo meticulously created a new typeface, valorizing the quality and heritage of its sans-serif ancestors.

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó  
 Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã  
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ∞  
 @ # € © ¤ ½ ← ↑ → ↓  
 ↖ ↗ ↘ ↙ ↞ ↠ ↡ ↢ ↣ ↤ ↥  
 ↦ ↧ ↨ ↩ ↪ ↫ ↬ ↭ ↮ ↯ ↰ ↱

A large, bold, black outline of the letters 'BC' in a sans-serif font, positioned on the right side of the page.

1201

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING EL

užití:

– tabulka (jmenovky) vedle dveří

– texty statické a výměnné

(např. jména pracovníků, otevírací doba aj.)

barva:

černá - podkladová plocha světlá (0-60%)

bílá - podkladová plocha tmavá (60-100%)

aplikace:

uv tisk

laserová tiskárna (výměnné)

velikost:

T1

výška litery:

5mm (20pt)

proklad řádků:

(24pt)

písmo:

Theinhardt Regular

LOREM IPSUM DOLOR SIT AME

užití:

– menší značení - výtah a jiné malé prostory

(doplňková velikost písma)

barva:

černá - podkladová plocha světlá (0-60%)

bílá - podkladová plocha tmavá (60-100%)

aplikace:

samolepicí fólie

velikost:

T2

výška litery:

10mm (42pt)

proklad řádků:

(50.4pt)

písmo:

Theinhardt Regular

LOREM IPSUM DOLO

užití:

navigace

barva:

černá - podkladová plocha světlá (0-60%)

bílá - podkladová plocha tmavá (60-100%)

aplikace:

uv tisk

samolepicí fólie

velikost:

T3

výška litery:

15mm (62.5pt)

proklad řádků:

(75pt)

písmo:

Theinhardt Regular

LOREN

užití (dynamické):

– značení dveří (textové a číselné)

– dynamické navigace

– číslo podlaží

– značení tříděného odpadu

– jiné info/navigace

barva:

černá - podkladová plocha světlá (0-60%)

bílá - podkladová plocha tmavá (60-100%)

poznámka:

Povrchy, na které se písmo aplikuje, mají jak jiné materiály (dřevo, sklo, stěna), tak různé barevnosti. Konkrétní barevné řešení pro jednotlivá místa podléhá autorskému doзору.

aplikace:

ruční tiskárna (handjet printer)

poznámka:

Ke specifické stylizaci písma dochází při aplikaci ruční tiskárnou. Tloušťka kresby písma závisí na množství vstříkované barvy. Specifické nastavení tisku podléhá autorskému doзору.

velikost:

T4

výška litery:

50mm (208pt)

proklad řádků:

(250pt)

poznámka:

Výška litery je limitována technologií tisku – pokud je v době realizace dostupná ruční tiskárna s vyšší (max výškou potisku), je možné na základě testů výšku litery zvětšit (např. na 70mm).

písmo:

Theinhardt Regular

speciální úprava písma:

roztečkování – více barvy (pozor! pouze orientační podoba stylizace)

handjet printer







užití (dynamické):

dynamické výtvarné intervence

poznámka:

Výtvarné intervence se mohou lišit od layoutu T4 především díky nastavení tisku. Menší množství barvy způsobuje jemnější kresbu písma. Množství barvy je nutné před samotnou realizací otestovat.

velikost:

T4B

speciální úprava písma:

roztečkování – méně barvy (pozor! pouze orientační podoba stylizace)

legenda:

Veškeré navigační prvky jsou vysázeny verzálkami písma Theinhardt Regular.

<https://optimo.ch>

layouty:

T1 – výška litery 5mm

T2 – výška litery 10mm

T3 – výška litery 15mm

T4, T4B – výška litery 50mm+ (roztečkované)

T5 – výška litery 150mm a více (outline)

T1+Brail – výška litery 7,5mm

poznámka:

Žádné jiné velikosti písma (než uvedené) není v rámci infosystému povoleno používat.

speciální úpravy písma:

T4, T4B – Roztečkování

Ke specifické stylizaci písma dochází při aplikaci ruční tiskárnou (handjet printer) na zeď, sklo, podlahu, dveře aj. Díky rozmanitosti tiskového nastavení je možné výrazně ovlivnit výtvarnou podobu jednotlivých aplikací.

užití:

– dynamické značení dveří (textové a číselné),

– dynamické navigace a výtvarné intervence aj.

T5 – Outline

Ručně navržený upgrade písma Theinhardt Regular.

užití: značení míst (velké)

T1+Brail – Braillovo písmo

přetisk T1 v druhé vrstvě (haptické)

užití: tabulka (jmenovky) vedle dveří

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK

Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK

nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení

INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

Písmo

– rozměrová řada I.

formát: 2 x A4

měřítko:

–

číslo výkresu:

1202













ÚSTAV ASIJSKÝCH STUDIÍ  
← INSTITUTE OF ASIAN STUDIES  
INDIVIDUÁLNÍ STUDOVNY  
← INDIVIDUAL STUDY ROOMS

KATEDRA SINOLOGIE  
→ DEPARTMENT OF SINOLOGY

aplikace:  
materiál – sklo

LOREM IPSUM  
← LOREM IPSUM  
LOREM IPSUM DOLO  
← LOREM IPSUM DOLO  
LOREM  
← LOREM

LOREM IPSUM  
← LOREM IPSUM  
LOREM IPSUM DOLO  
← LOREM IPSUM DOLO  
LOREM  
← LOREM

aplikace:  
tabulka – pohledový pozink, lakovaná ocel  
(alternativní řešení / v projektu není použito)

aplikace:  
tabulka – pohledový pozink, lakovaná ocel  
(alternativní řešení / v projektu není použito)

PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL  
↙ LECTURE HALL  
STUDOVNA VZÁCNÝCH TISKŮ  
↙ RARE PRINTS STUDY ROOM  
BISTRO  
→ BISTRO  
GALERIE  
→ GALLERY

PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL  
↙ LECTURE HALL  
STUDOVNA VZÁCNÝCH TISKŮ  
↙ RARE PRINTS STUDY ROOM  
BISTRO  
→ BISTRO  
GALERIE  
→ GALLERY

SALÓNEK  
← LOUNGE  
STUDENTSKÝ KLUB  
← STUDENTS CLUB

aplikace:  
materiál - pozink

PRACOVNY  
→ WORKROOMS  
UČEBNA  
→ SCHOOLROOM

KANCELÁŘ SPRÁVY BUDOVY  
← BUILDING MANAGEMENT OFFICE  
KANCELÁŘ IT  
← IT OFFICE  
LABORATOŘE  
← LABS  
SKLAD SOCH  
← STORAGE

aplikace:  
materiál - stěna

1207



zarovnání:  
jeden řádek

barevnost na skle:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
dva řádky

zarovnání:  
čtyři řádky

zarovnání:  
tři řádky, zarovnáno vertikálně

barevnost na tmavších materiálech:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
volně do spirály

zarovnání:  
obtékání kolem rohu

1208



TOALETY↘TOILETS

zarovnání:  
jeden řádek

PŠŠŠŠŠŠŠŠT  
SILENCE PLEASE

POTICHU PROSÍM  
SHHHHHHHHHH

barevnost na skle:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
dva řádky

VRÁCENÍ  
KNIH  
↙BOOK  
RETURN

zarovnání:  
čtyři řádky

2 PATRO↘2ND FLOOR

zarovnání:  
jeden řádek, zarovnáno vertikálně

123  
124  
125  
126  
127  
128

barevnost na tmavších materiálech:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
volné

PAPÍR↘PAPER  
PLAST↘PLASTIC  
BIO↘BIO

zarovnání:  
obtékání kolem otvoru koše

legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou dynamického značení:

[jiné info / navigace](#)  
(typové)

Principy je možné dále rozvíjet a přizpůsobovat daným podmínkám. Uvedené příklady nepředstavují konkrétní řešení. Slouží jako návod k následnému zpracování. Cílem dynamického značení je nacházet pro konkrétní místa konkrétní řešení.

výkres:

příklady možného zarovnání textu

formát obsahu:

1. česky “NÁZEV MÍSTNOSTI”
2. šipka ←↑→↓↖↗↘↙↕↔↞↠↡↢↣↤↥↦↧↨↩↪↫↬↭↮↯↰↱↲↳↴↵↶↷↸↹↺↻↼↽↾↿↺↻↼↽↾↿
3. anglicky “ROOM NAME”

obsahy: *FFUK\_obsahy\_dynamická\_navigace.xlsx*  
– česká a anglická verze můžou být odděleny

užití:

– orientace v budově, navigace na místa za rohem  
např: technické značení, číslo sedačky/regálu/šuplíku, název sekce, označení vypínače, netelefonovat, ticho prosím, WiFi heslo, tříděný odpad aj.

layout písma:

T4 (výkres: 1202)

barevnost:

– základní barva je černá  
– na sklo a tmavší materiály je možné použít bílou  
aplikace:

– ruční tiskárna na veškeré barvy a materiály v budově

postup realizace:

Před aplikací provést test značení 1:1 na papíře (autorský dozor).

pozn. řešení musí brát v úvahu velikost prostoru, typ dveří, význam slov, délku textu... kontext prostoru

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

Dynamická navigace  
– jiné info / navigace

formát: 2 x A4

měřítko:

–

číslo výkresu:

1210



LOREM IPSUM DOLOR

zarovnání:  
jeden řádek

LOREM IPSUM DOLOR

SIT AMET, CONSECTETUR

zarovnání:  
dva řádky

1600mm

LOREM IPSUM DOLOR

800mm

SIT AMET, CONSECTETUR

umístění:  
dva řádky

LOREM IPSUM DOLOR  
AMET, CONSECTETUR  
ADIPISCING ELIT

zarovnání:  
tři řádky

LOREM IPSUM DOLOR  
SIT AMET

zarovnání:  
volně

BANG    OUCH    BAM    WHACK

BUM    AU    BUCH    PRÁSK

obsahy:  
anglicky a česky (možné přidat další slova - obsahy výtvarné intervence)

legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou dynamického značení:  
**bezpečnostní potisk skla (typové)**  
Principy je možné dále rozvíjet a přizpůsobovat daným podmínkám. Uvedené příklady nepředstavují konkrétní řešení. Slouží jako návod k následnému zpracování. Cílem dynamického značení je nacházet pro konkrétní místa konkrétní řešení.

výkres:  
příklady možného zarovnání textu

užití:  
bezpečností potisk skla

layout písma:  
T4 (výkres: 1202)  
barevnost:  
– základní barva je černá (pokud není uvedeno jinak)  
aplikace:  
– ruční tiskárna na veškeré barvy a materiály v budově  
postup realizace:  
Před aplikací provést test značení 1:1 na papíře (autorský dozor).  
pozn. řešení musí brát v úvahu velikost prostoru, typ dveří, význam slov, délku textu... kontext prostoru

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant částí:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

výkres:

Dynamická navigace  
– bezpečnostní potisk

formát: 2 x A4

měřítko:  
–

číslo výkresu:

1211

zarovnání:  
jeden řádek

barevnost na skle:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
dva řádky

směr otevírání dveří: sem z druhé strany: nejsem  
schody: tady se schodneme, bude nahoře rychleji,  
Achilles nebo želva? pít: pít či nepít  
vypínač: zhasnout či nezhasnout, když rozsvítím  
- bude světlo, když zhasnu - bude tma dětský koutek:  
ten nejlepší ze všech možných světů  
chodba: toalety tu někde musí být, pochybuji  
sofa: sofa pro sofisty dveře: je tam někdo? otevře?

zarovnání:  
čtyři řádky

zarovnání:  
obtékání kolem rohu

zarovnání:  
tři řádky, zarovnáno vertikálně

barevnost na tmavších materiálech:  
bílá a černá – záleží na konkrétní situaci aplikace  
zarovnání:  
volně do spirály

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou dynamického značení:

**výtvarné intervence**  
(typové)

Principy je možné dále rozvíjet a přizpůsobovat daným podmínkám. Uvedené příklady nepředstavují konkrétní řešení. Slouží jako návod k následnému zpracování. Cílem dynamického značení je nacházet pro konkrétní místa konkrétní řešení.

- ideová koncepce obsahů:
- intervence přímo i nepřímo navazují na témata prostoru / katedry (např. filosofické směry)
- “filosofické otázky” v nečekaném kontextu
- intervence pro konkrétní místo v součinnosti s danou katedrou
- česká a anglická verze se můžou obsahově lišit
- možnost užití jiného jazyka

**obsahy:** nejsou součástí této dokumentace

užítí:  
komunikace prostorů budovy  
– myšlenková navigace podporující i jiné cíle než jsou  
toalety nebo bistro

layout písma:  
T4B (výkres: 1202)  
barevnost:  
– základní barva je černá  
– na sklo a tmavší materiály je možné použít bílou aplikaci:  
– ruční tiskárna na veškeré barvy a materiály v budově  
postup realizace:  
Před aplikací provést test značení 1:1 na papíře (autorský dozor).  
**pozn.** řešení musí brát v úvahu velikost prostoru, typ dveří, význam slov, délku textu... kontext prostoru

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

Část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:

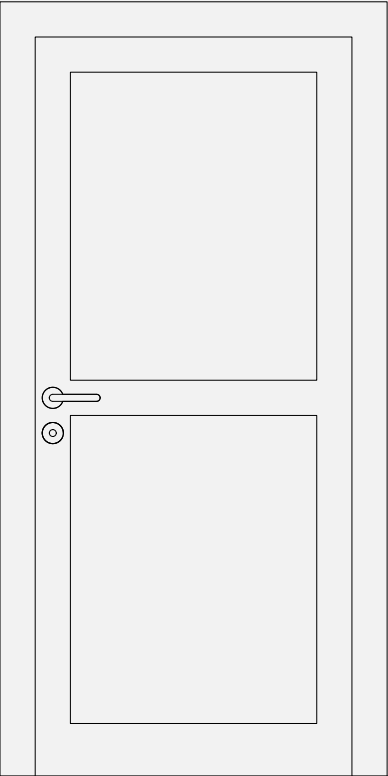
# Dynamická navigace – výtvarné intervence

formát: 2 x A4 měřítko: —

číslo výkresu:

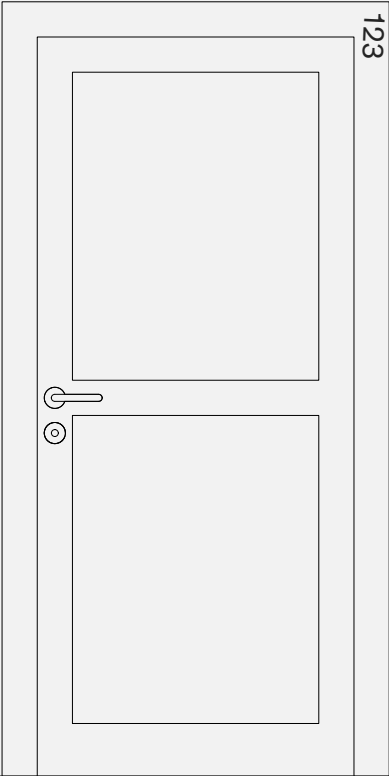
1212

NÁZEV MÍSTNOSTI  
↓ROOM NAME  
123



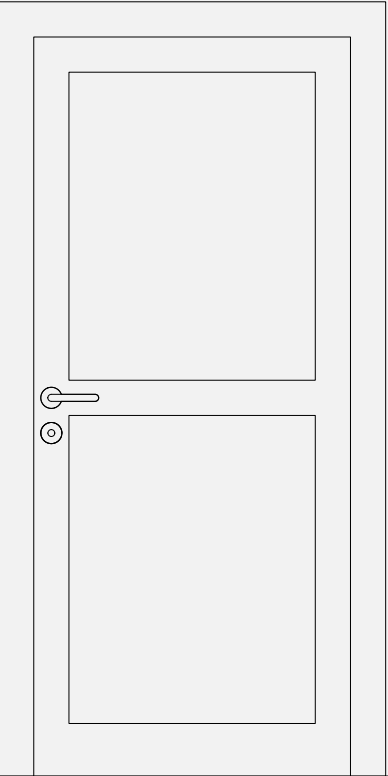
poloha:  
zeď – nad dveřmi  
text:  
rozděleno na více řádků

NÁZEV MÍSTNOSTI↓ROOM NAME



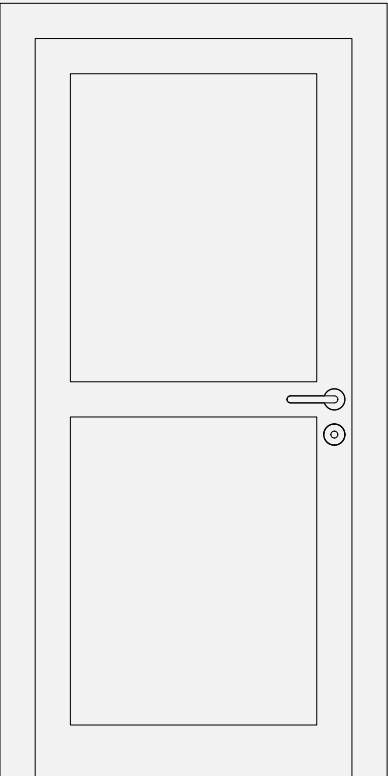
poloha:  
zeď – nad rámem dveří, rám dveří  
text:  
jeden řádek, číslo otočeno vertikálně

NÁZEV MÍSTNOSTI  
↑ROOM NAME



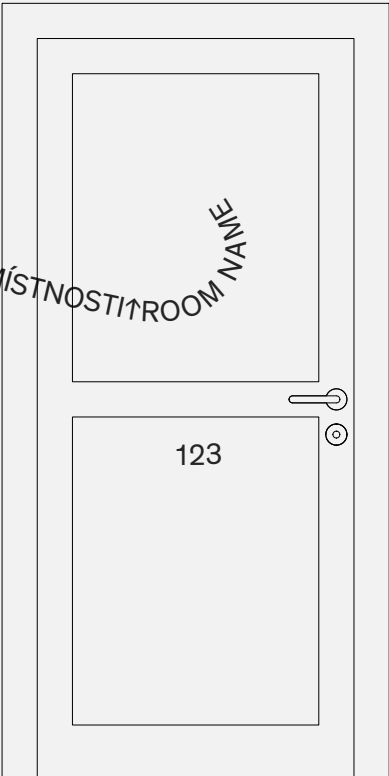
poloha:  
zeď – kolem rámu dveří  
text:  
obtékání rámu dveří – horizontálně a vertikálně

NÁZEV MÍSTNOSTI↓



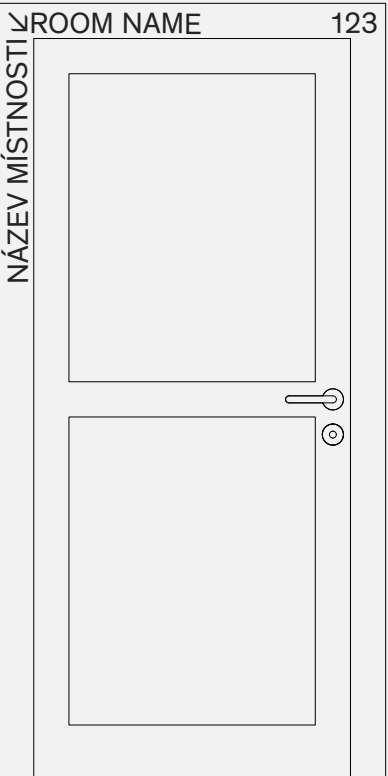
poloha:  
zeď vlevo, zeď vpravo  
text:  
rozděleno dveřmi na dva řádky, zarovnáno vertikálně

NÁZEV MÍSTNOSTI↑ROOM NAME



poloha:  
zeď, rám, dveře i sklo  
text:  
přes různé materiály - volně do půlkruhu

NÁZEV MÍSTNOSTI↓ROOM NAME123



poloha:  
rám dveří  
text:  
obtékání po rámu – vertikálně a horizontálně

legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou dynamického značení dveří:

**A** – číselné (**číslo dveří**), neuvádí se název místnosti

**B** – textové a číselné (**název a číslo dveří**) (typové)

Principy je možné dále rozvíjet a přizpůsobovat daným podmínkám. Uvedené příklady nepředstavují konkrétní řešení. Slouží jako návod k následnému zpracování. Cílem dynamického značení je nacházet pro konkrétní místa konkrétní řešení.

výkres:

příklady možných poloh a zarovnání textu

formát obsahu:

1. česky “NÁZEV MÍSTNOSTI”

2. šipka ←↑→↓↖↗↘↙↞↠↡↢↣↤↥↦↧↨↩↪↫↬↭↮↯↰↱↲↳↴↵↶↷↸↹↺↻↼↽↾↿↻↼↽↾↿↻↼↽↾↿

3. anglicky “ROOM NAME”

4. číslo dveří např. “123”

obsahy: *FFUK\_obsahy\_značení\_dveří.xlsx*

layout písma: T4

výkres: 1202

postup realizace:

Před aplikací provést test značení 1:1 na papíře (autorský dozor).

pozn. řešení musí brát v úvahu velikost prostoru, typ dveří, význam slov, délku textu... kontext prostoru

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

Dynamické značení dveří – A, B principy I.

formát: 2 x A4

měřítko: –

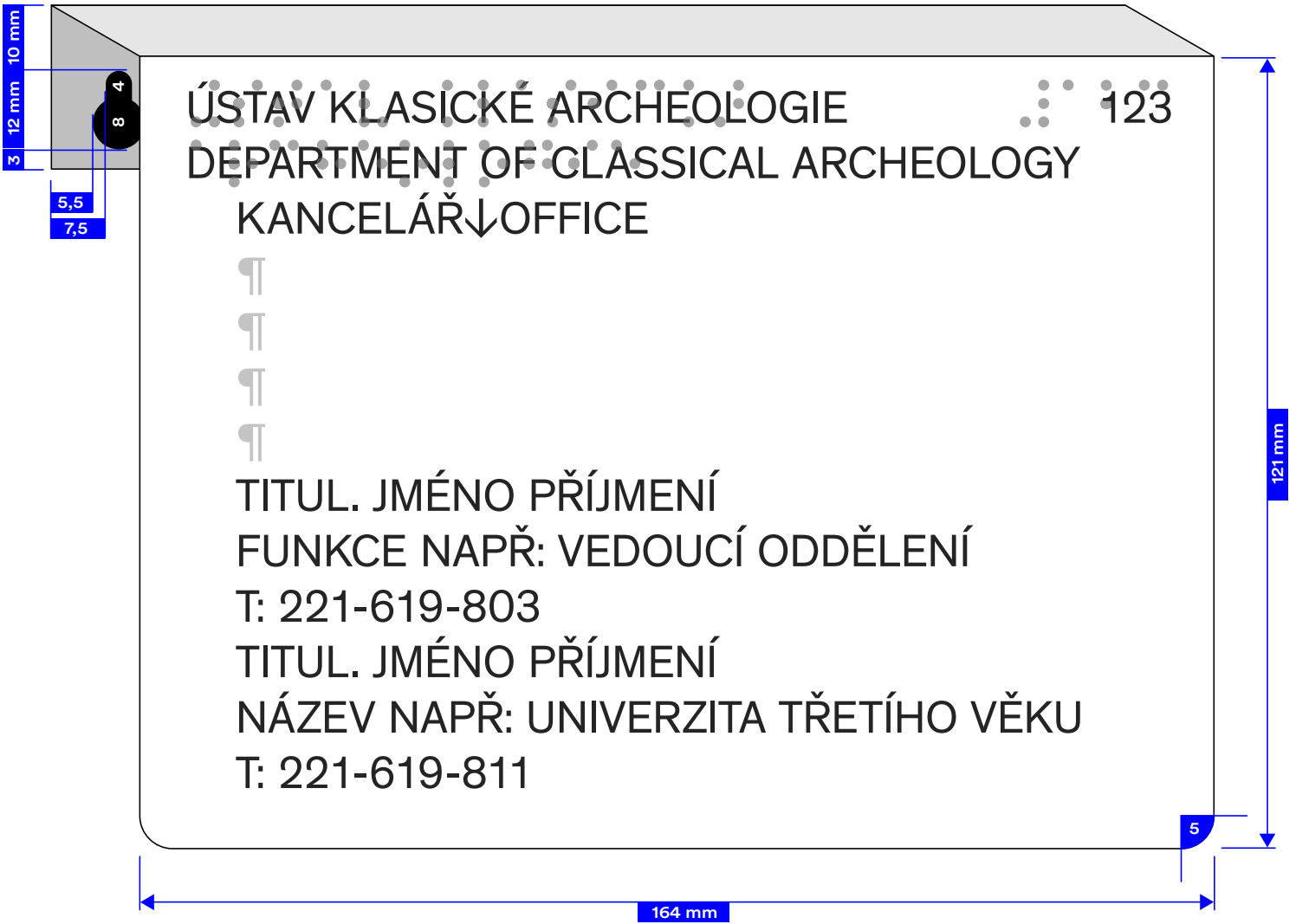
číslo výkresu:

1213

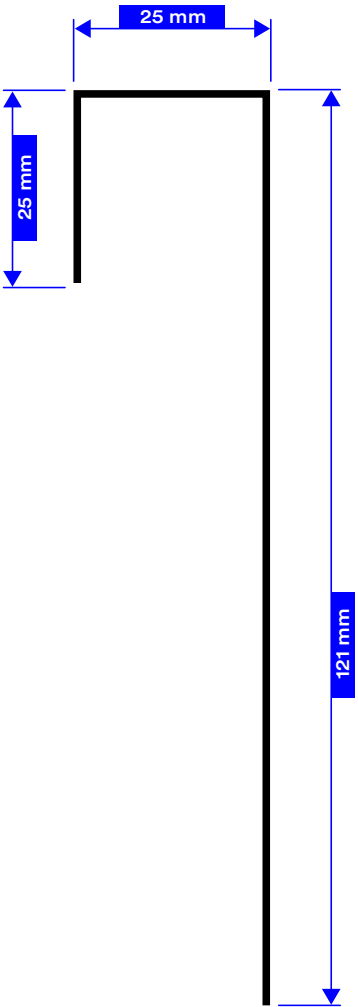




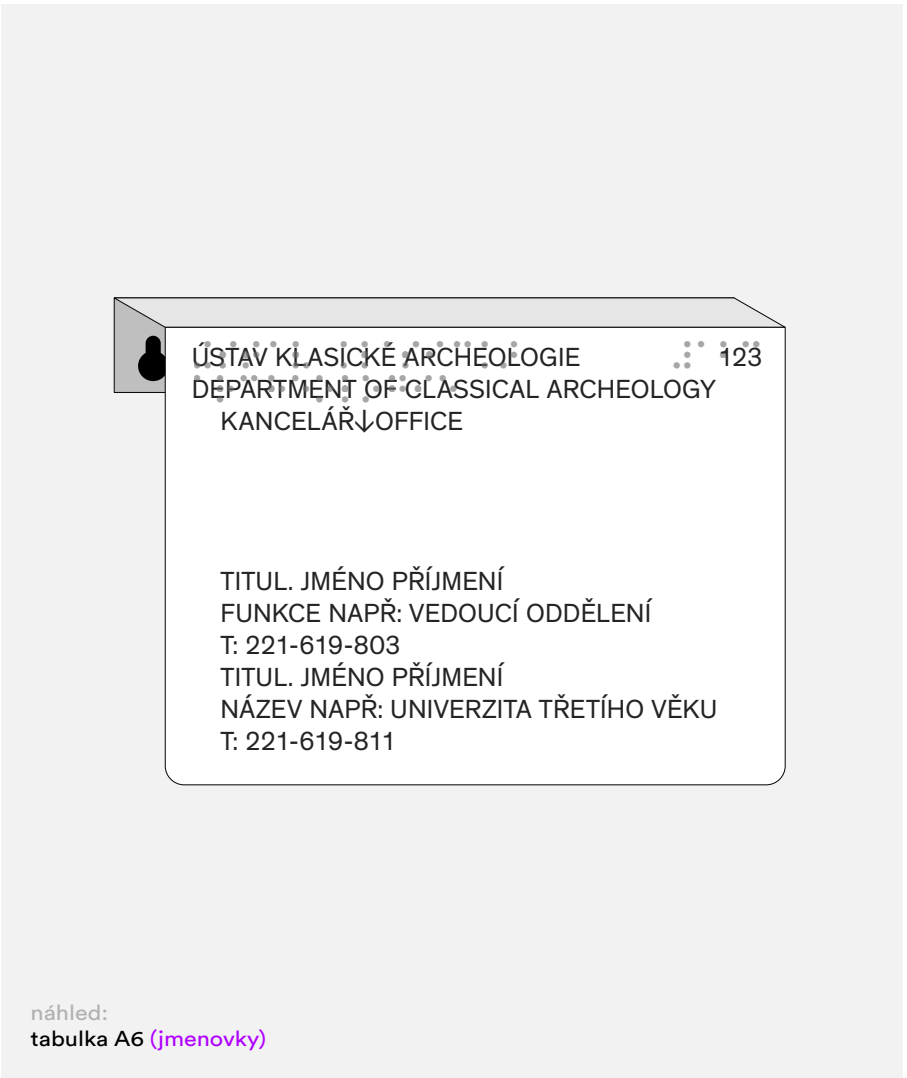




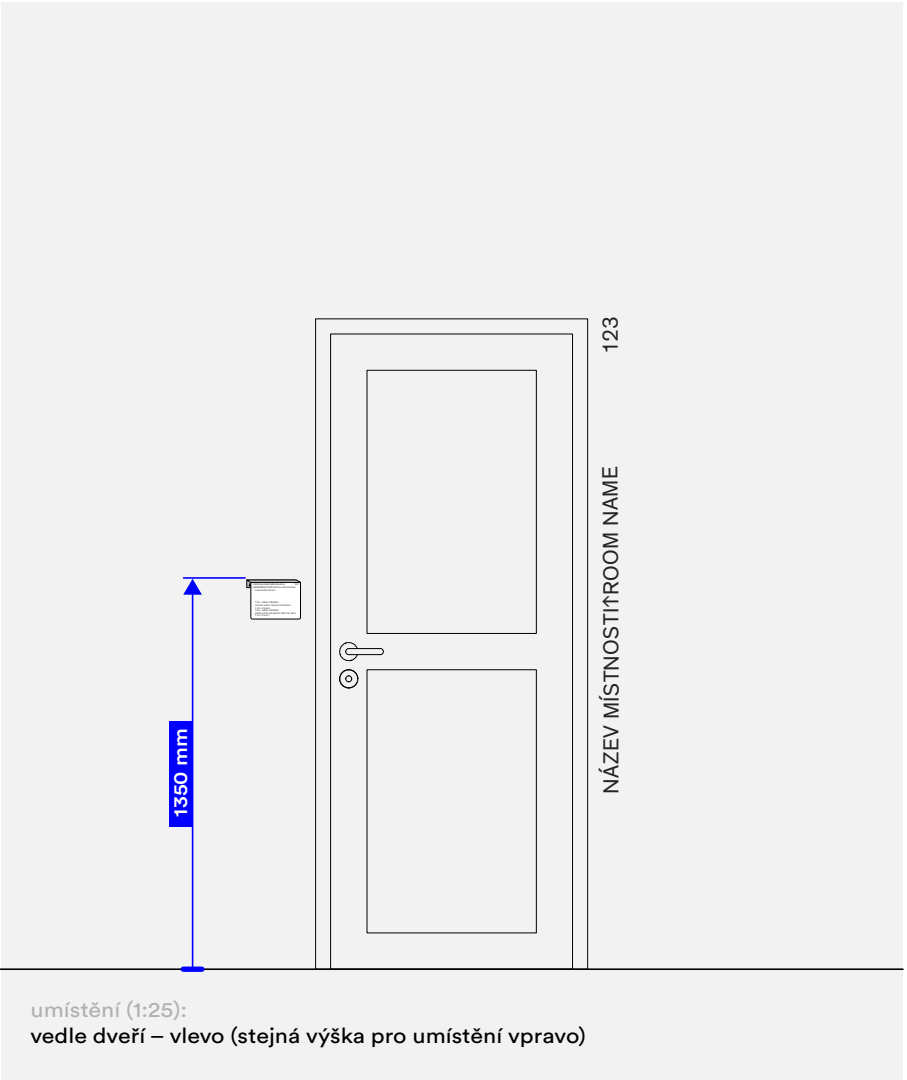
rozměrový rozkres 1:1:  
3d náhled (tabulka A6)



rozměrový rozkres 1:1:  
boční pohled



náhled:  
tabulka A6 (jmenovky)



umístění (1:25):  
vedle dveří – vlevo (stejná výška pro umístění vpravo)

legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou značení dveří:  
C – t.č. + tabulka A6 (jmenovky)  
(typové)  
vysvětlivka:  
t.č. = textové a číselné (název a číslo dveří)  
Principy dynamického značení názvu a čísla dveří jsou stejné jako pro “značení dveří (typové) – B”.  
Výkres se tedy vztahuje pouze k tabulce.

výkres:  
tabulka vedle dveří (jmenovky)  
!alternativní podoba! (základní tabulka značení dveří C je tabulka A6+ výměně výkres: 1217)  
– rozměrový rozkres  
– layout  
– barevnost a materiál

užití:  
kanceláře/kabinety/pracovny  
– dlouhodobější platnost (není výměnná)

layout písma:  
T1 a T1+Brail (výkres: 1202, 1203)  
– název počítá se 3 řádky, text uvnitř s 10 řádky

formát obsahu:  
viz vizualizace  
obsahy: FFUK\_obsahy\_značení\_dveří.xlsx

formát:

výška 121 mm, šířka 164 mm, hloubka 25 mm

Označení “A6” představuje formát, který se do tabulky vejde, ne formát samotné tabulky.

materiál:

1 mm lakovaná ocel / 1 mm pozink

barevnost:

Barva tabulky se může přizpůsobit konkrétním

podmínkám (např. barva rámu nebo materiál v okolí).

potisk: UV tisk

umístění:

– tabulka je naproti pantům (není-li uvedeno jinak)

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

výkres:

Dynamické značení dveří  
– C tabulka A6

formát: 3 x A4

měřítko:

číslo výkresu:

1216

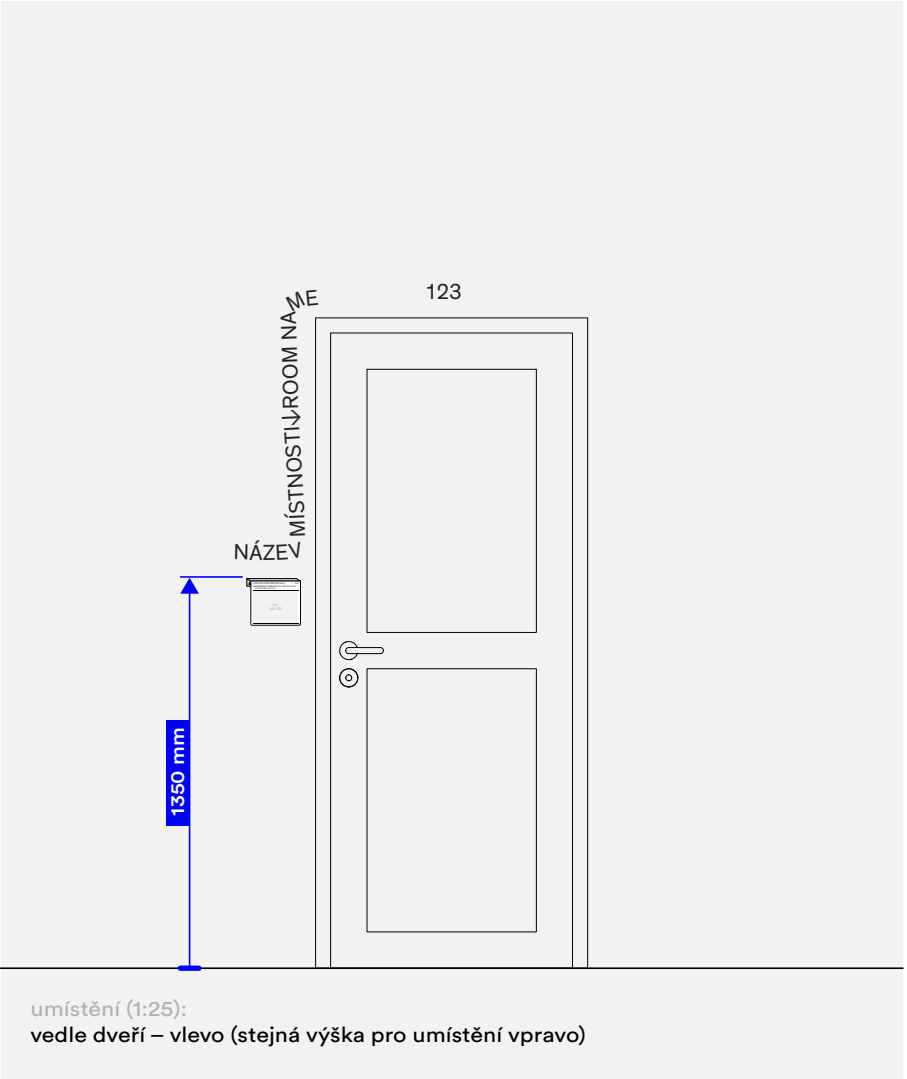
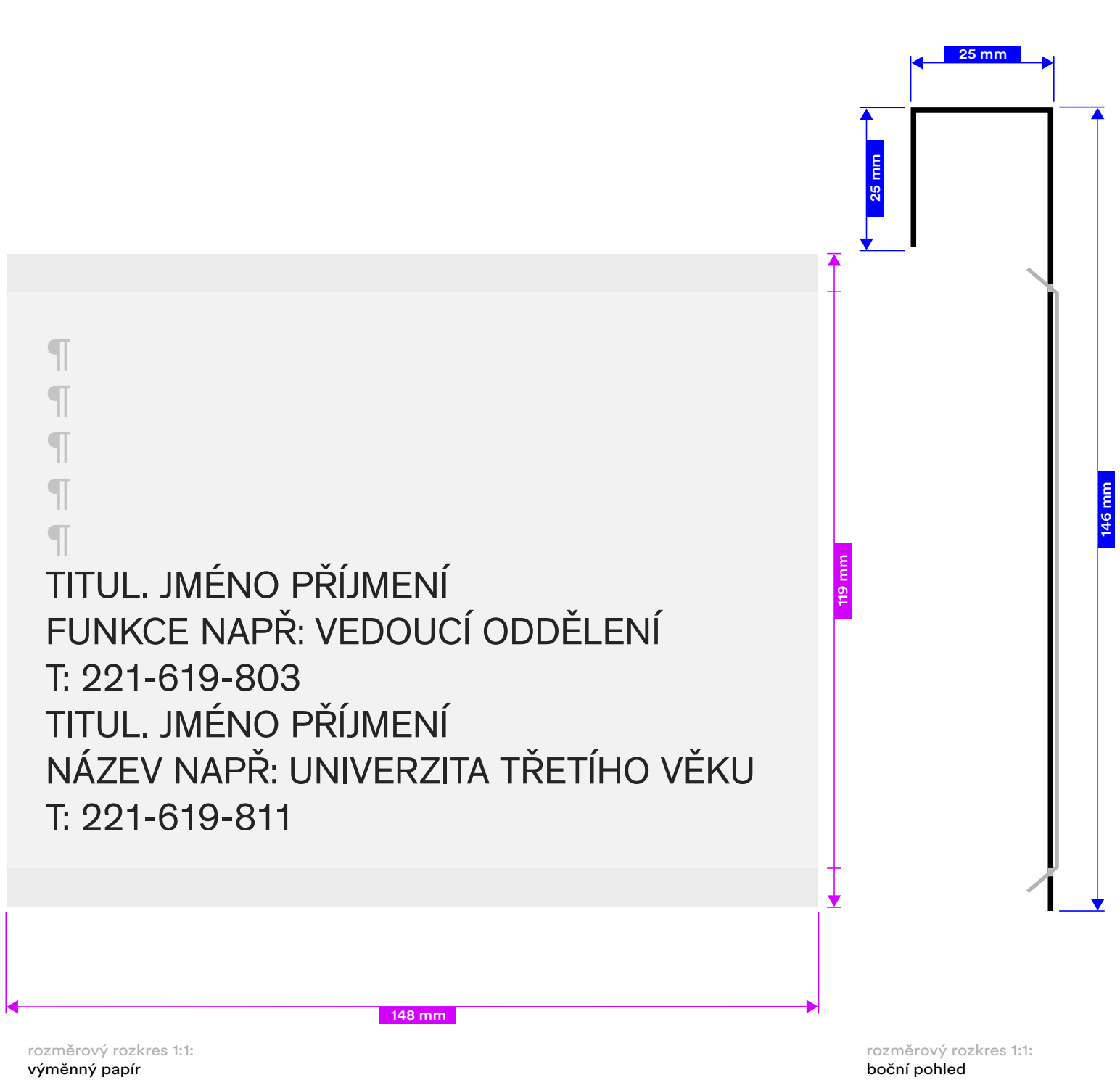
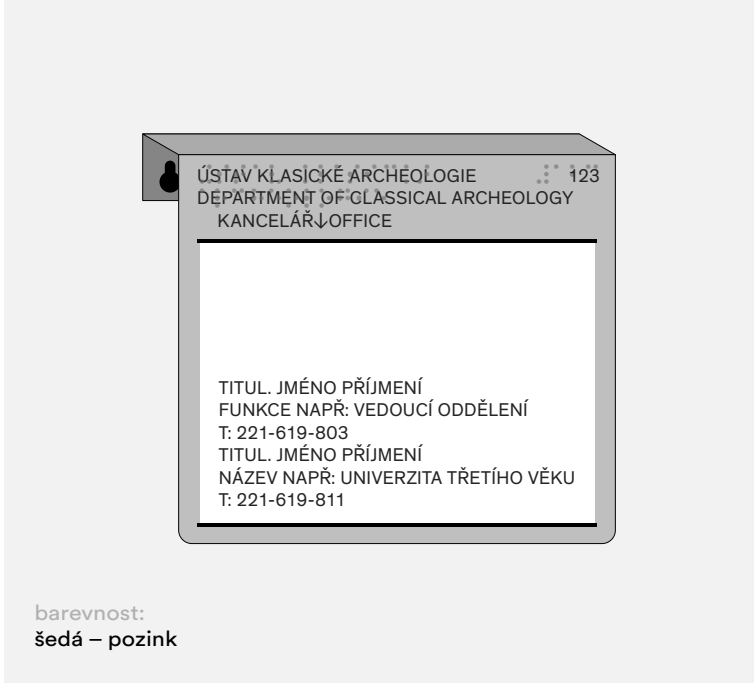
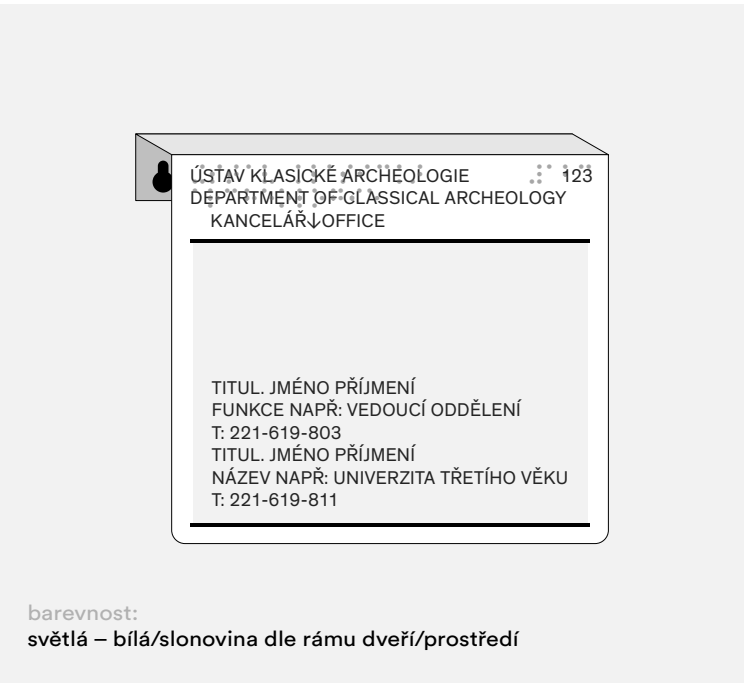
barevnost:  
světlá – bílá/slonovina dle rámu dveří/prostředí

barevnost:  
šedá – pozink

barevnost:  
tmavá – červená či jiný odstín dle rámu dveří/prostředí

alternativní layout:  
písmo T2





legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou značení dveří:  
C – t.č. + tabulka A6+ (jmenovky - výměně)  
(typové)  
vysvětlivka:  
t.č. = textové a číselné (název a číslo dveří)  
Principy dynamického značení názvu a čísla dveří jsou stejné jako pro "značení dveří (typové) – B".  
Výkres se tedy vztahuje pouze k tabulce.

výkres:  
tabulka vedle dveří (jmenovky)  
– rozměrový rozkres  
– layout  
– barevnost a materiál

užití:  
kanceláře/kabinety/pracovny  
– krátkodobější platnost (výměnné info)

layout písma:  
T1 a T1+Brail (výkres: 1202, 1203)  
formát obsahu:  
viz vizualizace  
obsahy: FFUK\_obsahy\_značení\_dveří\_tabulky.xlsx  
formát:  
výška 146 mm, šířka 164 mm, hloubka 25 mm  
– rozměr "x" je možné v případě potřeby měnit  
Označení "A6" představuje formát, který se do tabulky vejde, ne však formát samotné tabulky.  
formát papíru:  
148×119, viditelný A6 (148×105)  
materiál:  
1 mm lakovaná ocel / 1 mm pozink  
barevnost:  
Barva tabulky se může přizpůsobit konkrétním podmínkám (např. barva rámu nebo materiál v okolí).  
potisk:  
tabulka - UV tisk, papír - laserová tiskárna  
umístění:  
– tabulka je naproti pantům (není-li uvedeno jinak)

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

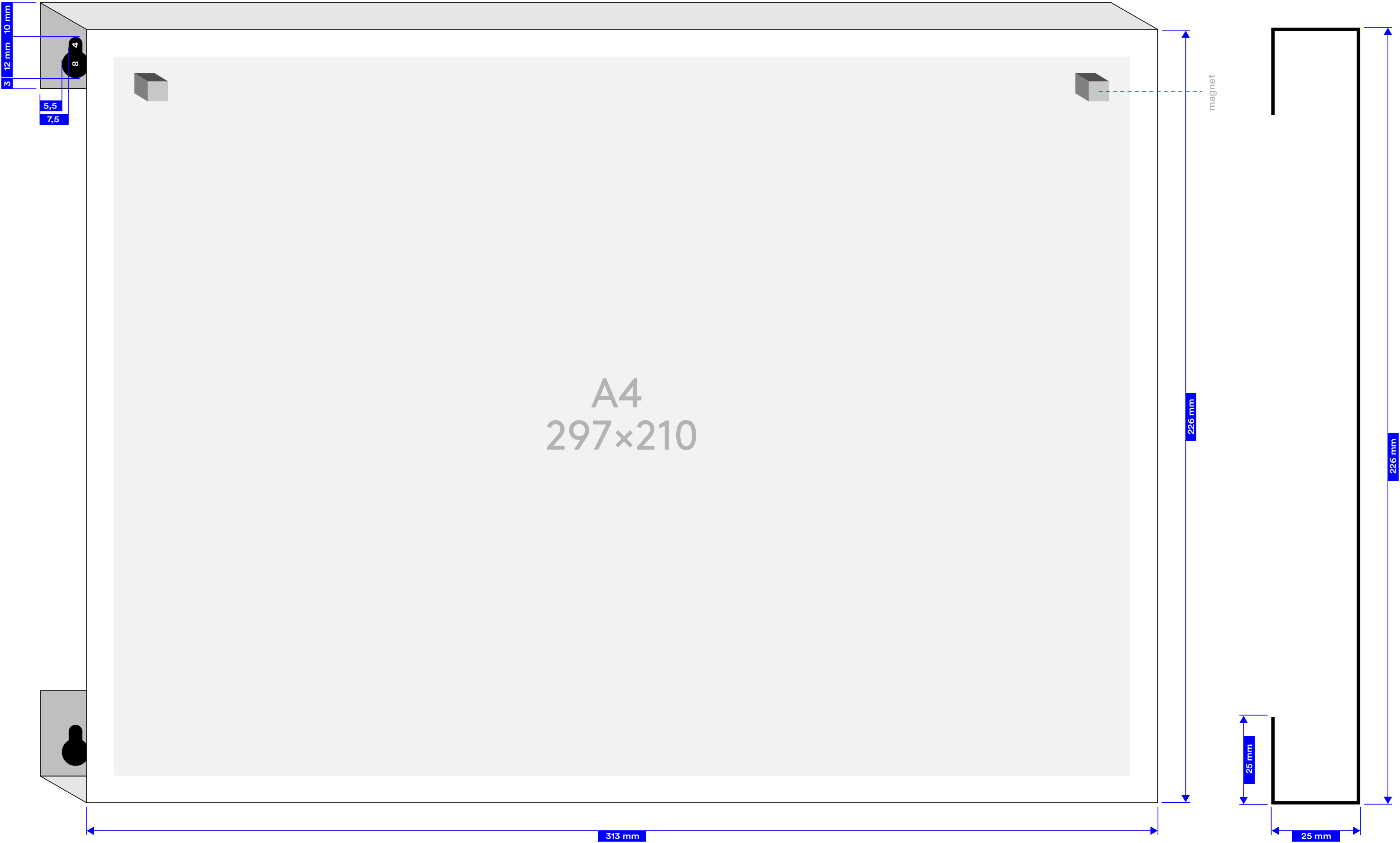
datum:  
20. 10. 2020

výkres:  
Dynamické značení dveří  
– C tabulka A6+

formát: 3 x A4

měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1217

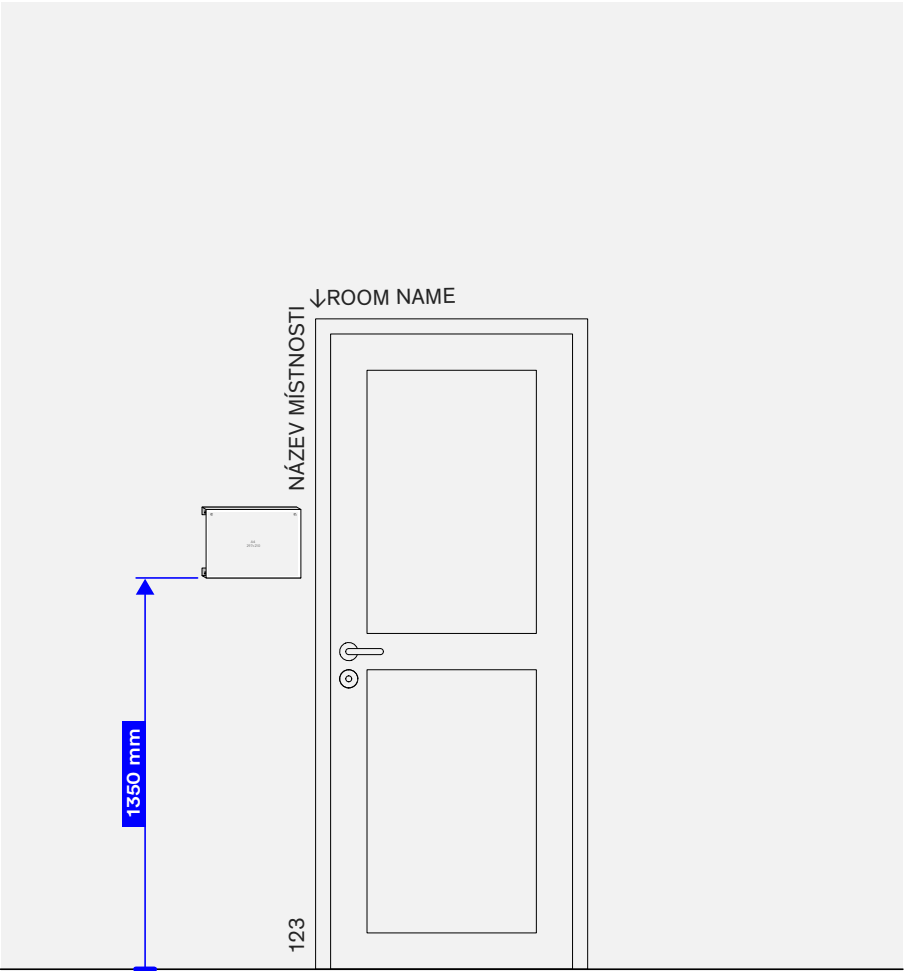


rozkres 1:1:  
3d náhled (tabulka A4)

rozkres 1:1:  
boční pohled



náhled:  
tabulka A4 (rozvrhy aj.)



umístění (1:25):  
vedle dveří – vlevo (stejná výška pro umístění vpravo)

legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou značení dveří:  
D – t.č. + tabulka A4 (rozvrhy aj.)  
(typové)  
vysvětlivka:  
t.č. = textové a číselné (název a číslo dveří)  
Principy dynamického značení názvu a čísla dveří jsou stejné jako pro “značení dveří (typové) – B”.  
Výkres se tedy vztahuje pouze k tabulce.

výkres:  
tabulka vedle dveří (rozvrhy aj.)  
– rozměrový rozkres  
– barevnost a materiál

užití:  
učebny aj. – rozvrhy (popřípadě jiné informace)  
– užití pouze společně s tabulkou A6+ (výkres: 1220)

formát:  
výška 226 mm, šířka 313 mm, hloubka 25 mm  
Označení “A4” představuje formát, který se do tabulky vejde, ne však formát samotné tabulky.  
formát papíru:  
A4  
materiál:  
1 mm lakovaná ocel / 1 mm pozink  
barevnost:  
Barva tabulky se může přizpůsobit konkrétním podmínkám (např. barva rámu nebo materiál v okolí).  
layout písma:  
pro rozvrhy aj. není společný layout  
potisk:  
laserová tiskárna  
umístění:  
– tabulka je naproti pantům (není-li uvedeno jinak)

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

výkres:  
Dynamické značení dveří  
– D tabulka A4

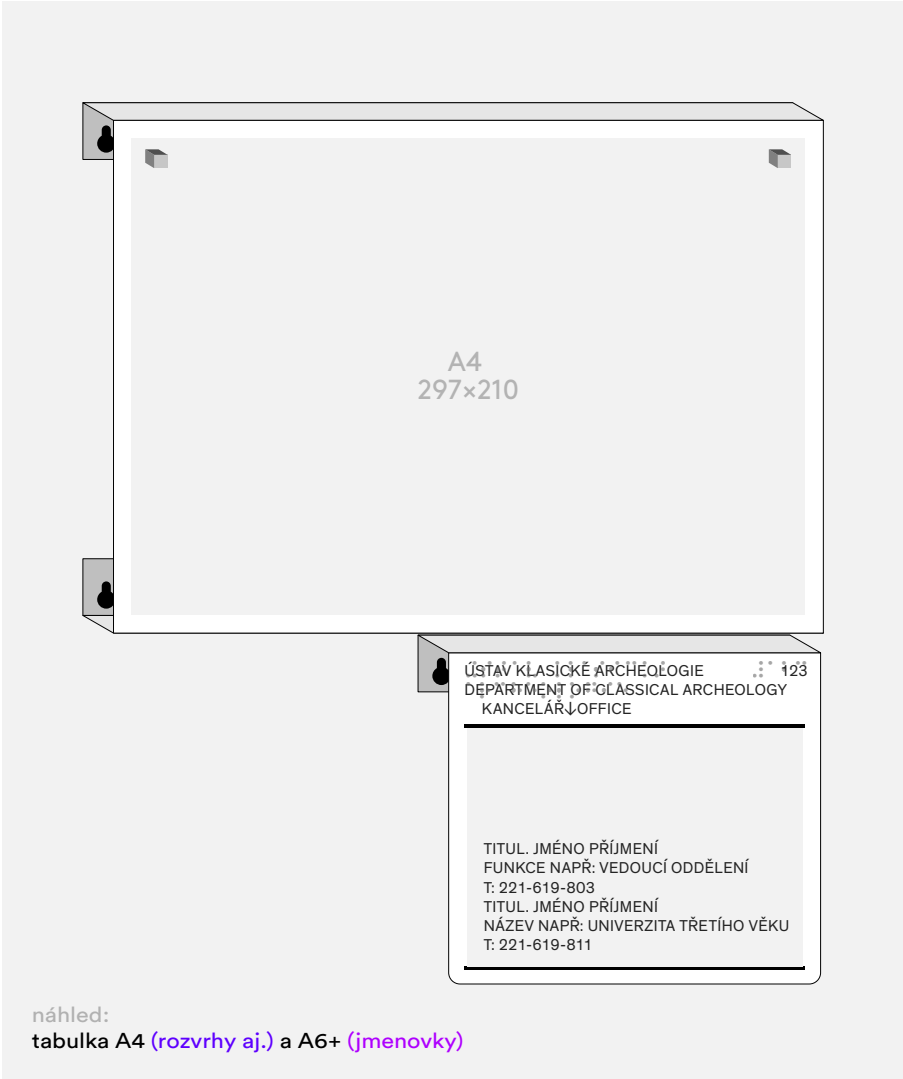
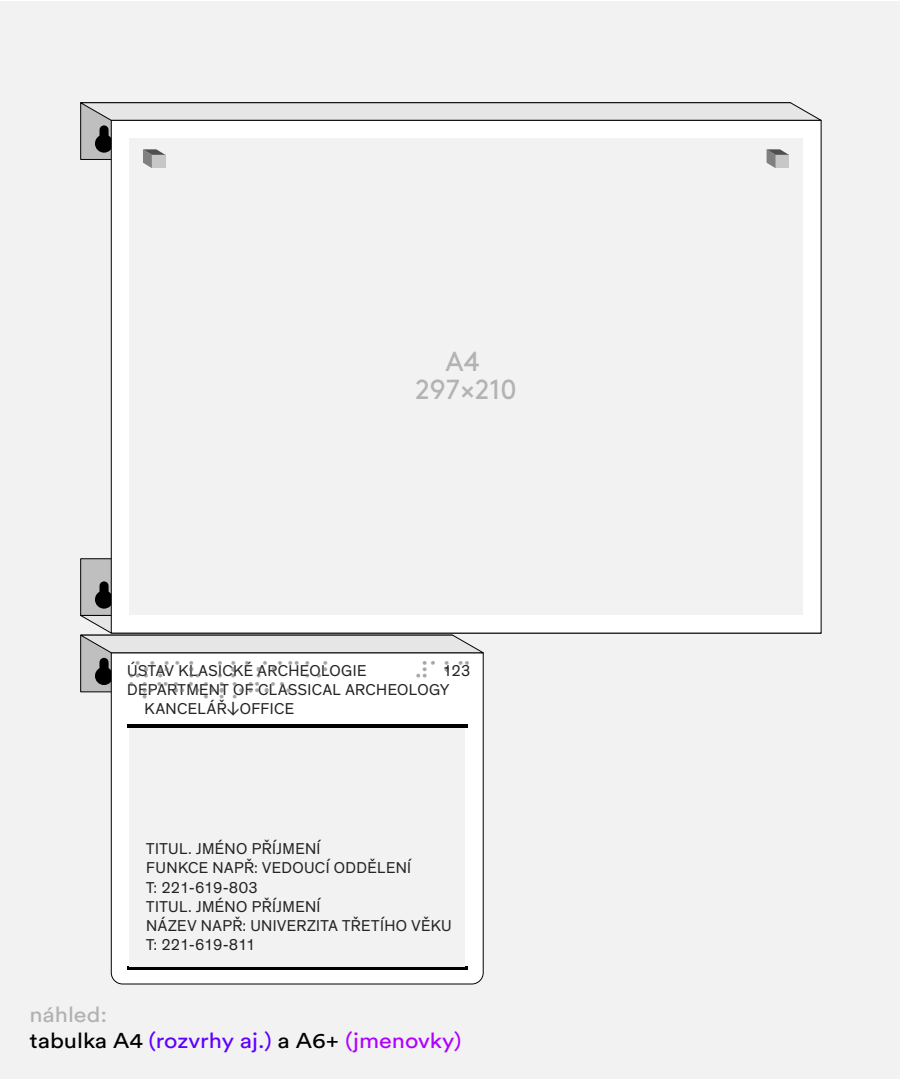
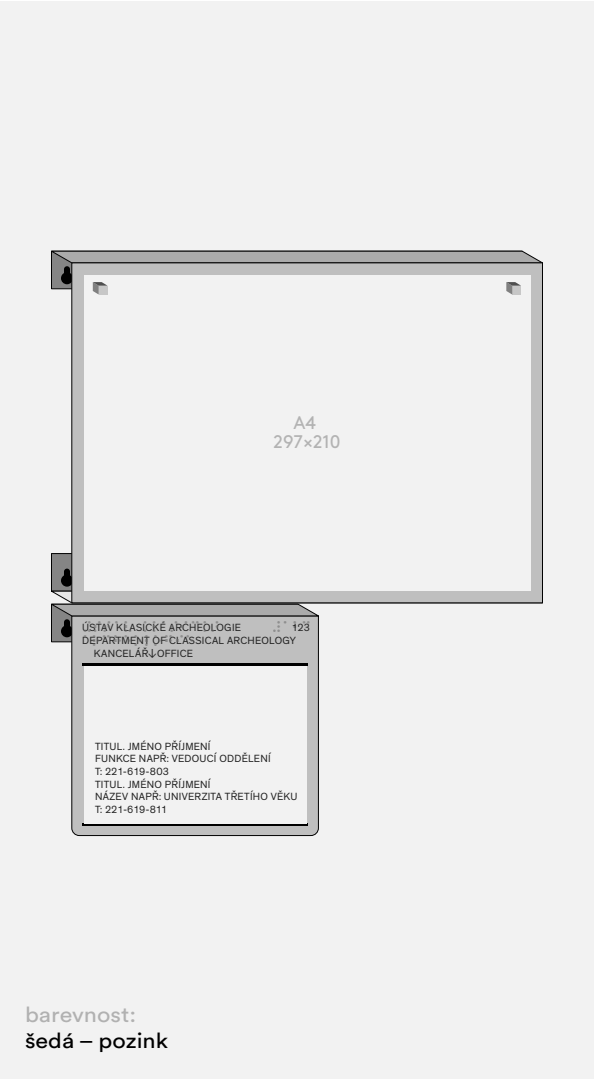
formát: 3 x A4

měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1218







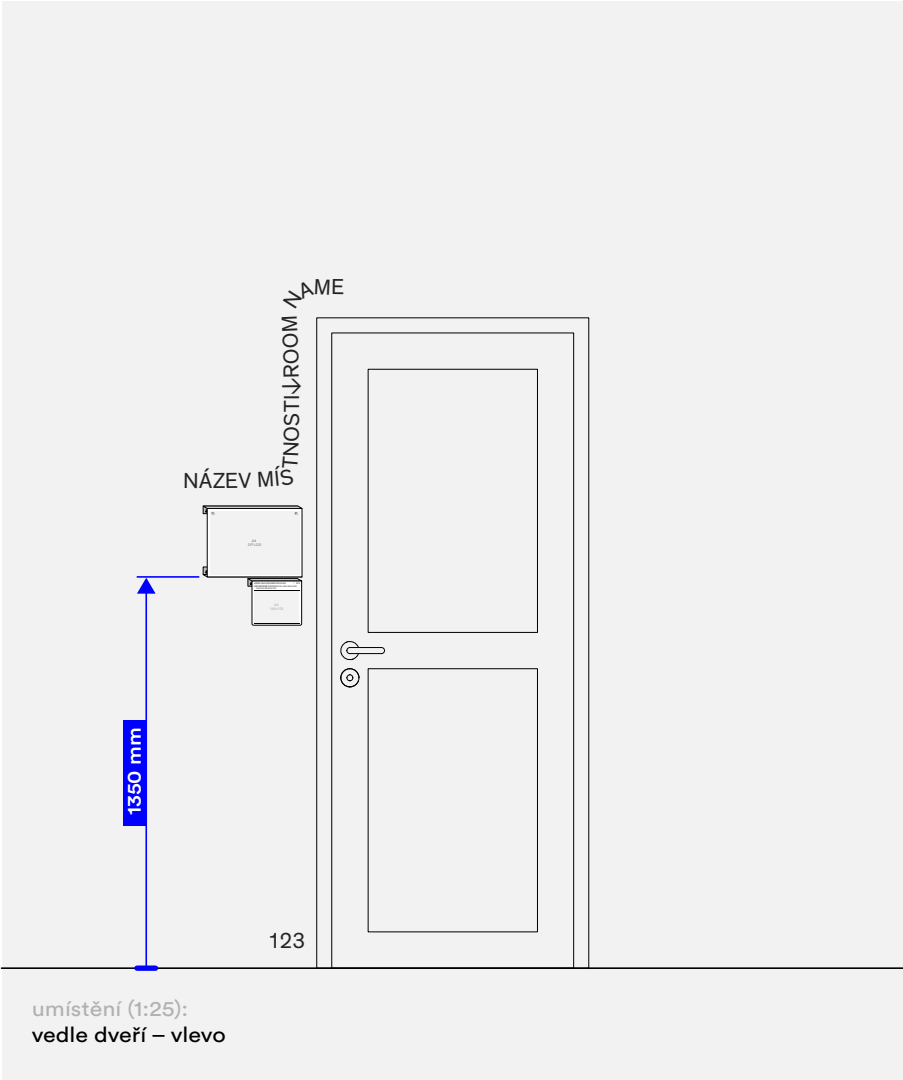
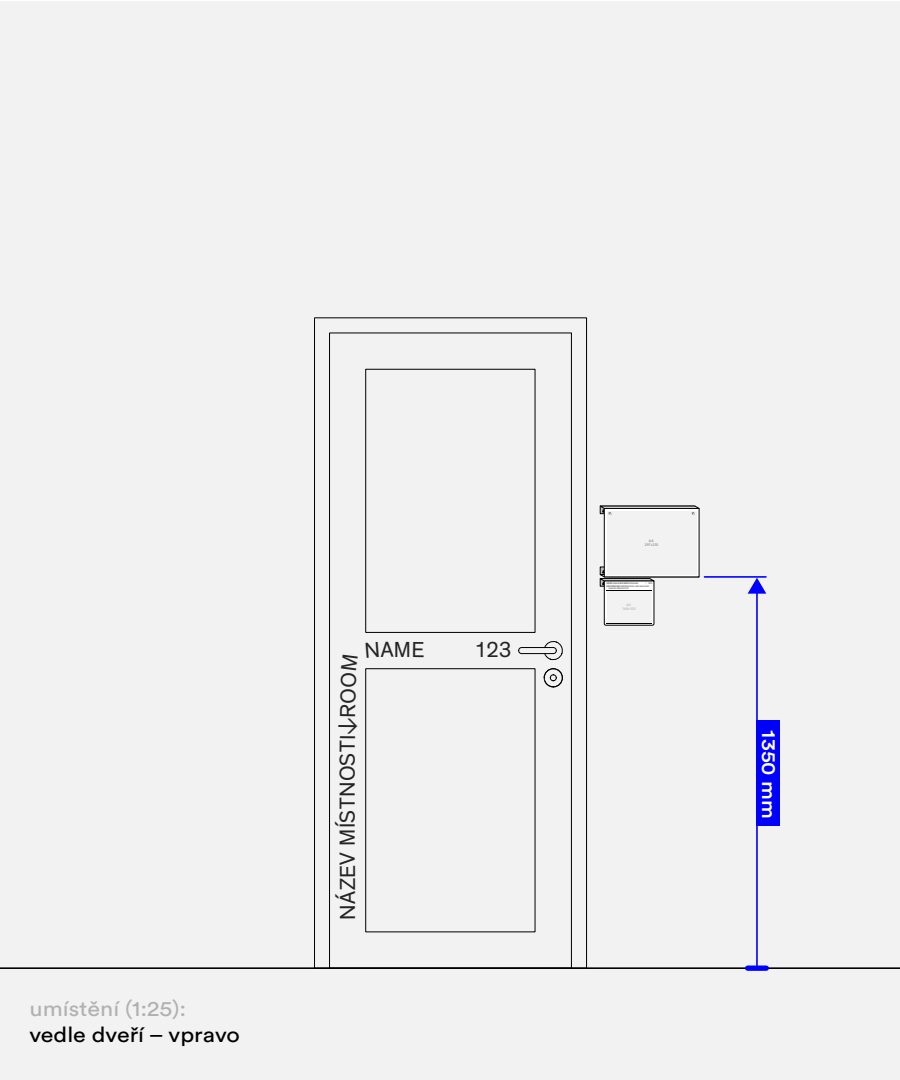
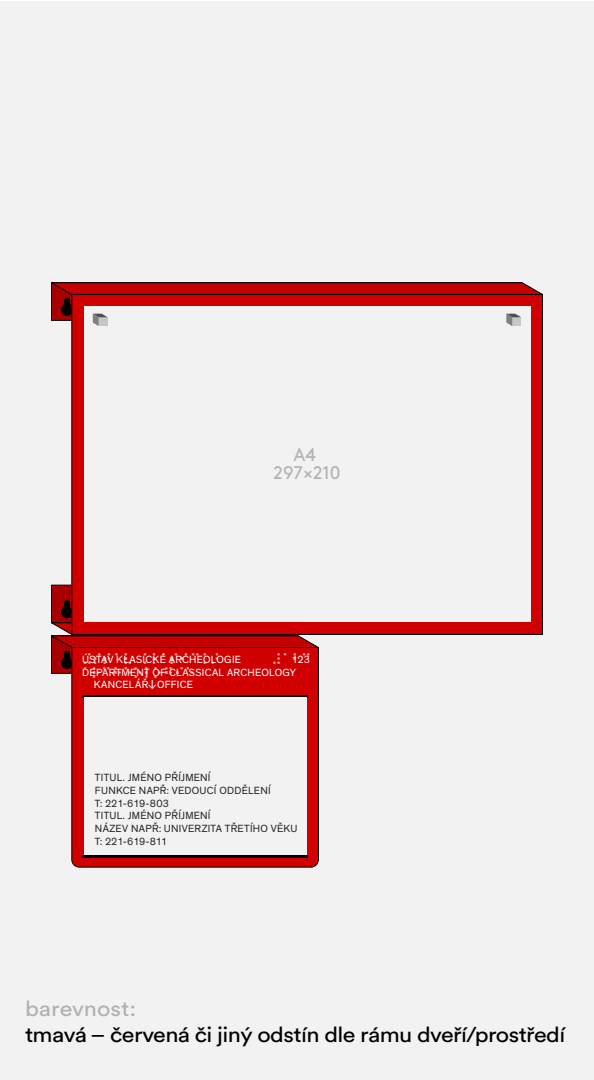
legenda:

Principy a pravidla práce s obsahem + výtvarnou podobou značení dveří:  
E – t.č. + tabulka A6+ a A4 (jmenovky+rozvrhy aj.) (typové)  
vysvětlivka:  
t.č. = textové a číselné (název a číslo dveří)  
Principy dynamického značení názvu a čísla dveří jsou stejné jako pro “značení dveří (typové) – B”.  
Výkres se tedy vztahuje pouze k tabulce.

výkres:  
tabulka vedle dveří (jmenovky)  
– rozměrový rozkres  
– layout  
– barevnost a materiál

užití:  
tam, kde jsou potřeba tabulky A6+ i A4  
– tabulku A4 můžeme kombinovat také s tabulkou A6  
– kombinace A6+ společně s A4+ není doporučena

specifikace tabulek:  
A6, A6+ viz výkres: 1216, 1217  
A4, A4+ viz výkres: 1218, 1219  
barevnost:  
platí stejné principy jako pro jednotlivé tabuky  
– kombinace tabulek je vždy ve stejném barevném či materiálovém řešení  
umístění:  
– tabulky jsou naproti pantům (není-li uvedeno jinak)



stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

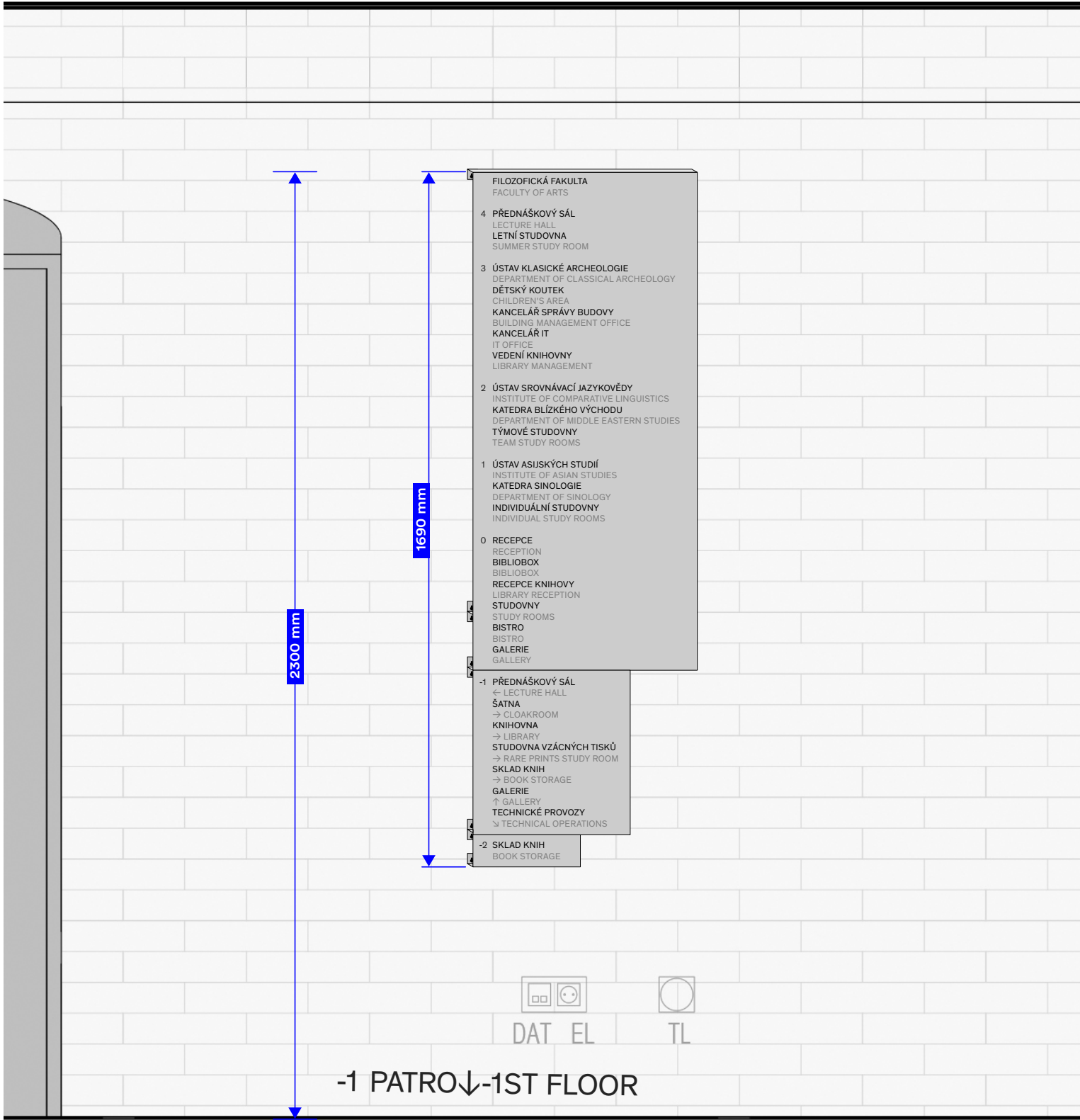
zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

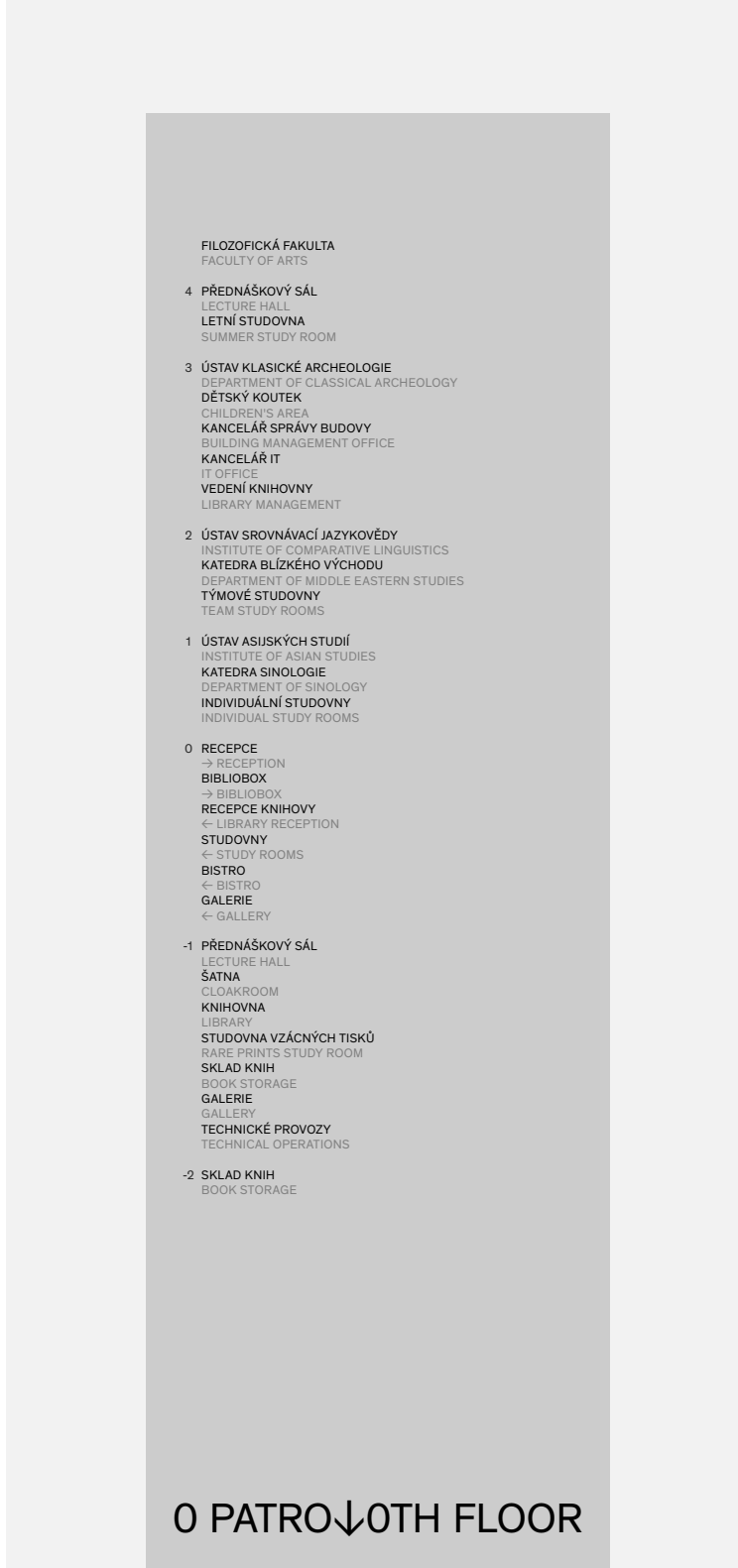
výkres:  
Dynamické značení dveří  
– D tabulka A4+

formát: 2 x A4  
měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1220

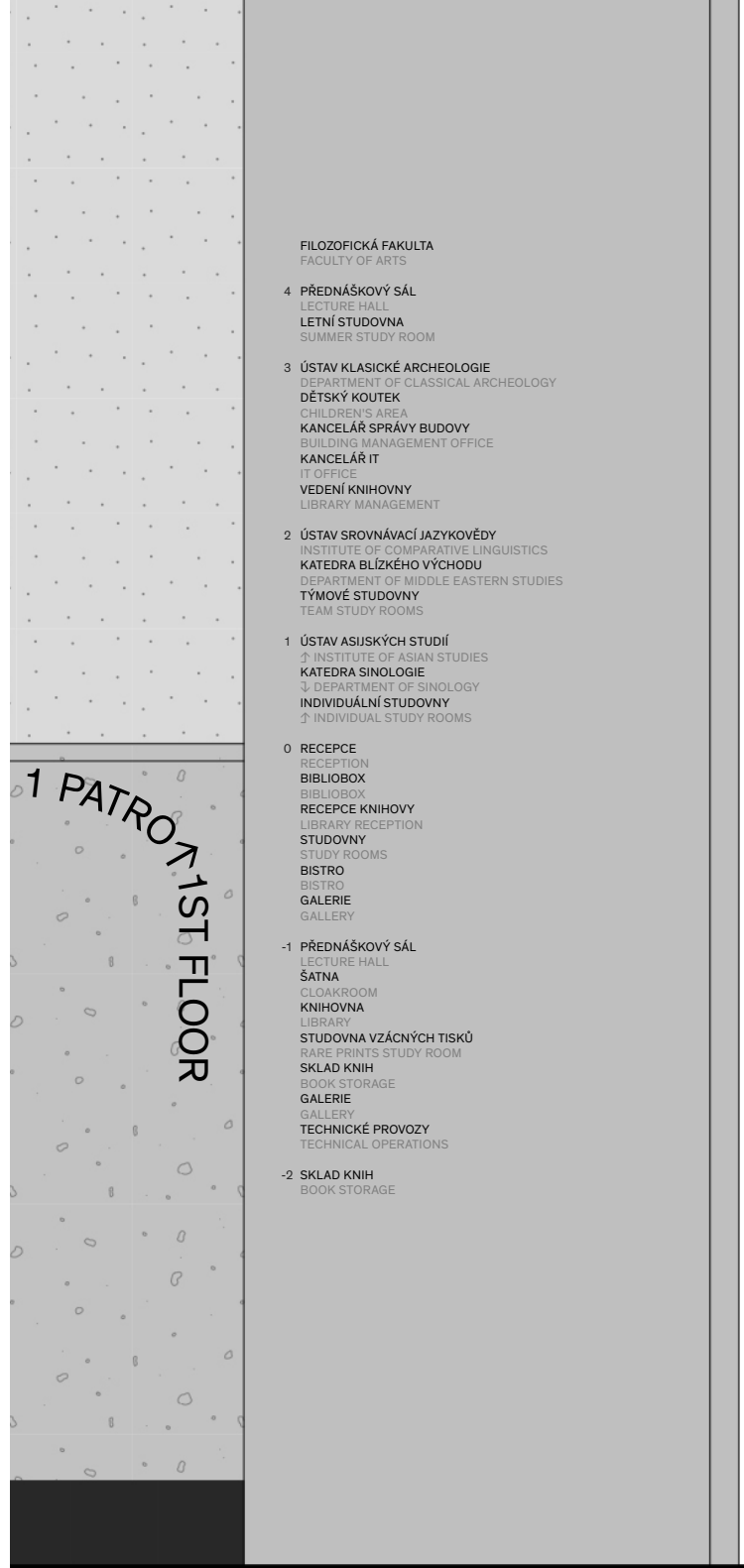


(-1.1)



(1.1)

šířka recepcce 680mm



(2.1)



(3.1)



(4.1)



(5.1)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

typové layouty:  
1204, Navigace – hlavní navigace  
1205, Navigace – hlavní navigace (tabulky)

výška umístění:  
2300 mm od země k hornímu účaří textu, tabulky.

šířka umístění:  
Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo  
na místě – site specific (autorský dozor).

poznámka:  
Dynamické značení pater je řešeno samostatně,  
viz typové layouty (výkres: 1210).

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

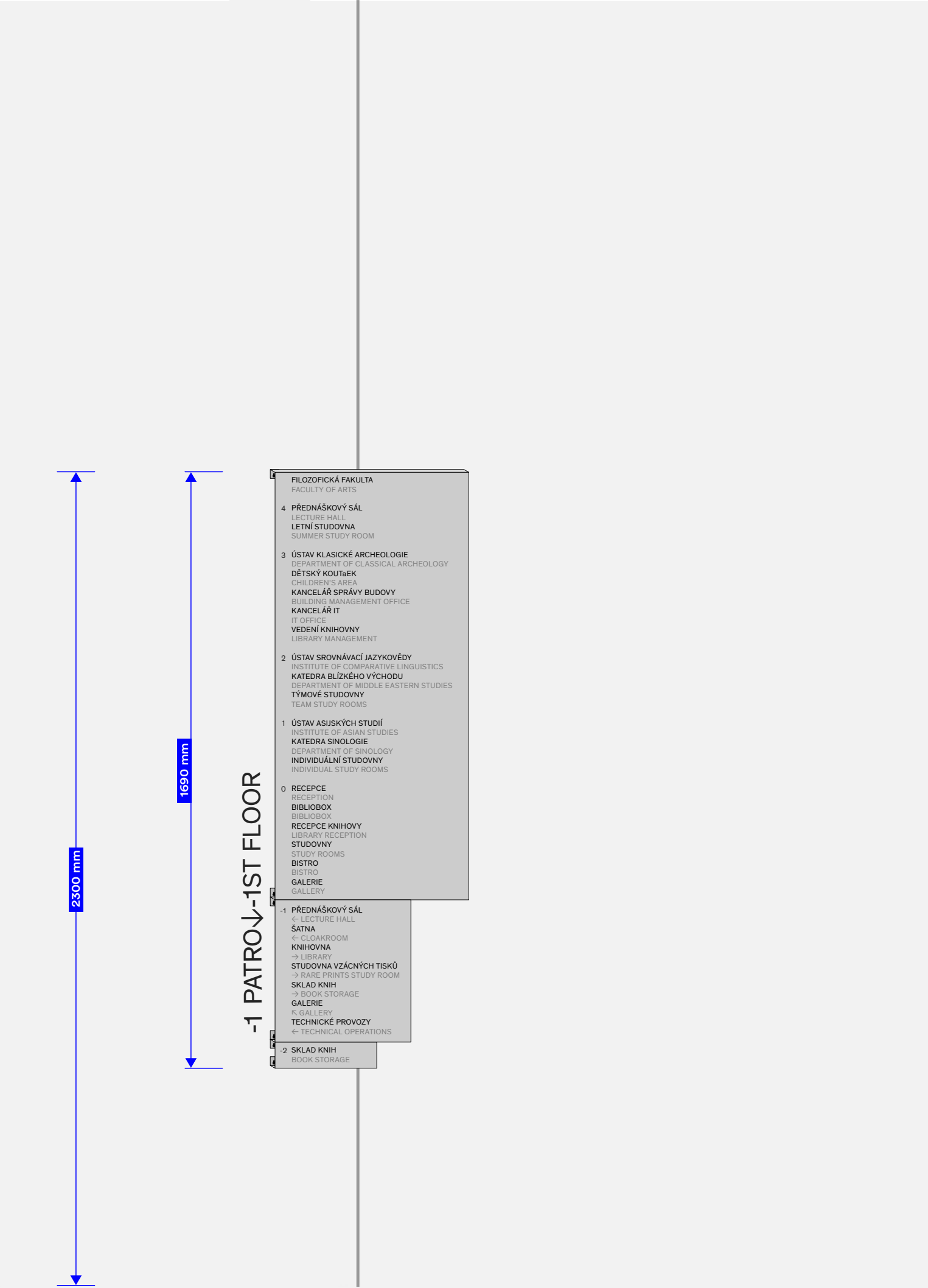
zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

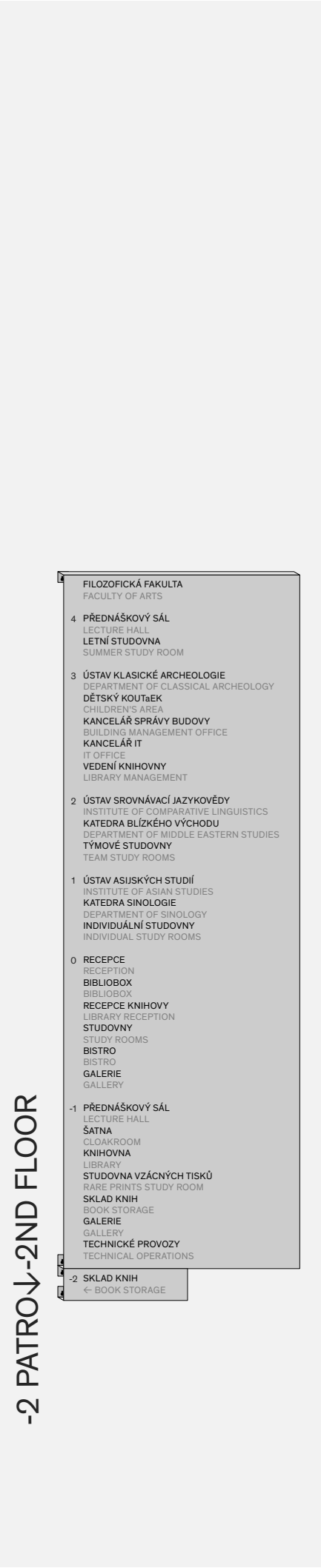
výkres:  
Navigace – schody  
(-1.1) (1.1) (2.1) (3.1) (4.1) (5.1)

formát: 4 x A4 měřítko:  
-

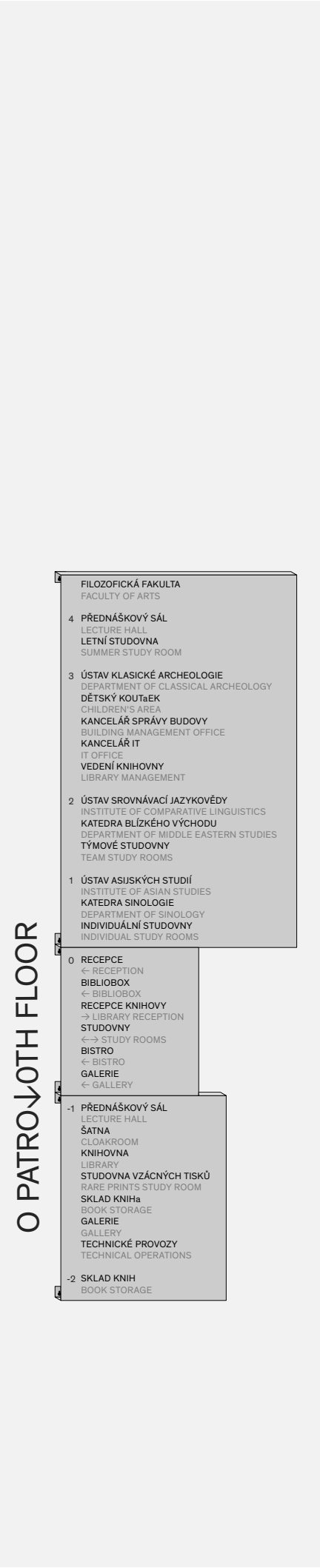
číslo výkresu:  
1221



(-1.1)



(-2.2)



(1.2)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.  
výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.  
typové layouty:  
1204, Navigace – hlavní navigace  
1205, Navigace – hlavní navigace (tabulky)

výška umístění:  
2300 mm od země k hornímu účaří textu, tabulky.  
šířka umístění:  
Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo  
na místě – site specific (autorský dozor).

poznámka:  
Dynamické značení pater je řešeno samostatně,  
viz typové layouty (výkres: 1210).

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Navigace – u výtahu  
(-2.1) (-1.2) (1.2)

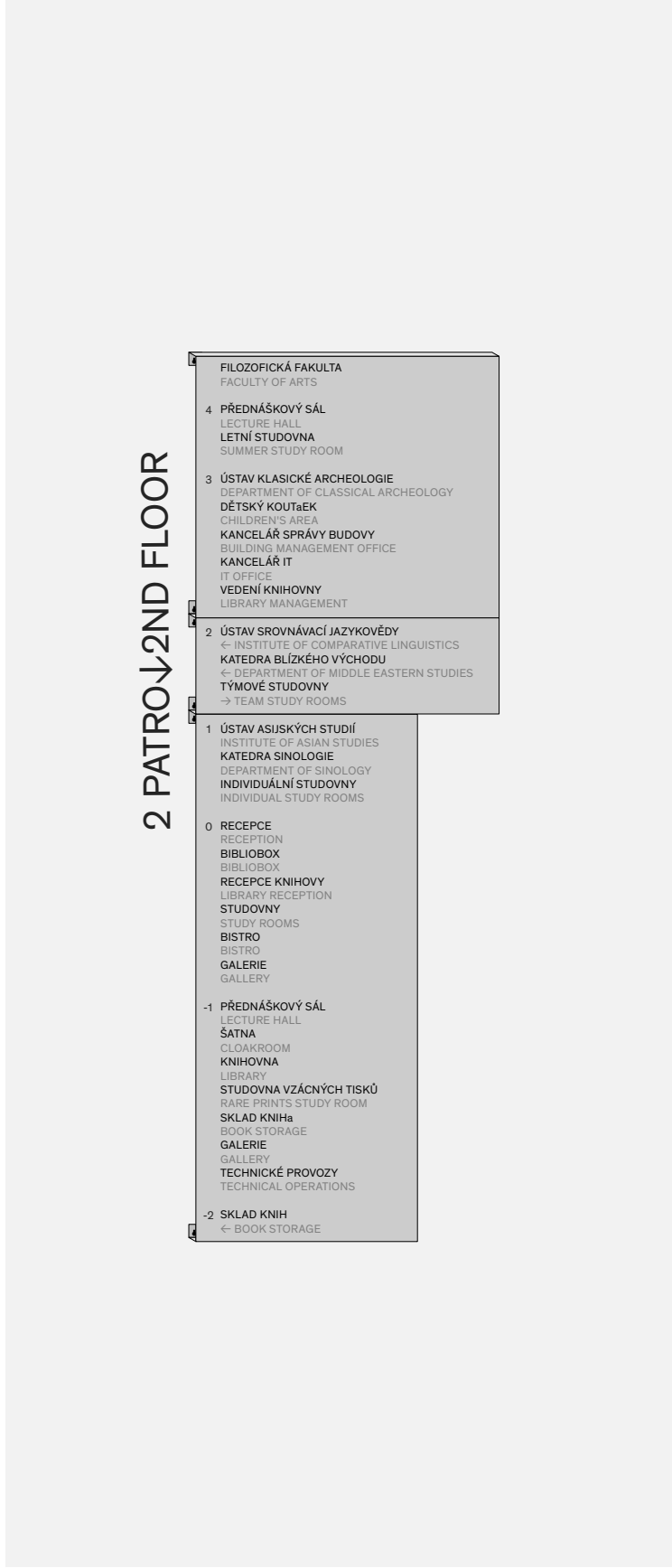
formát: 2 x A4 měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1222

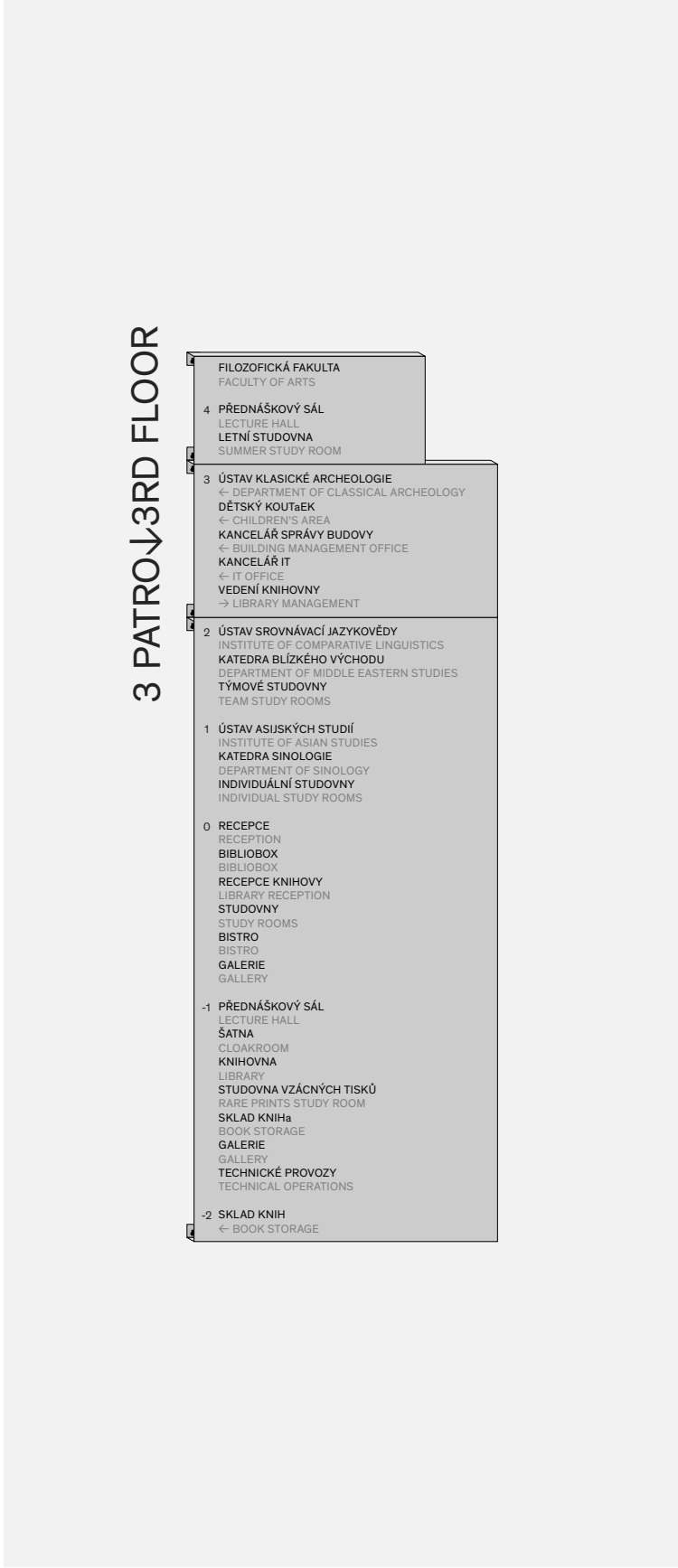




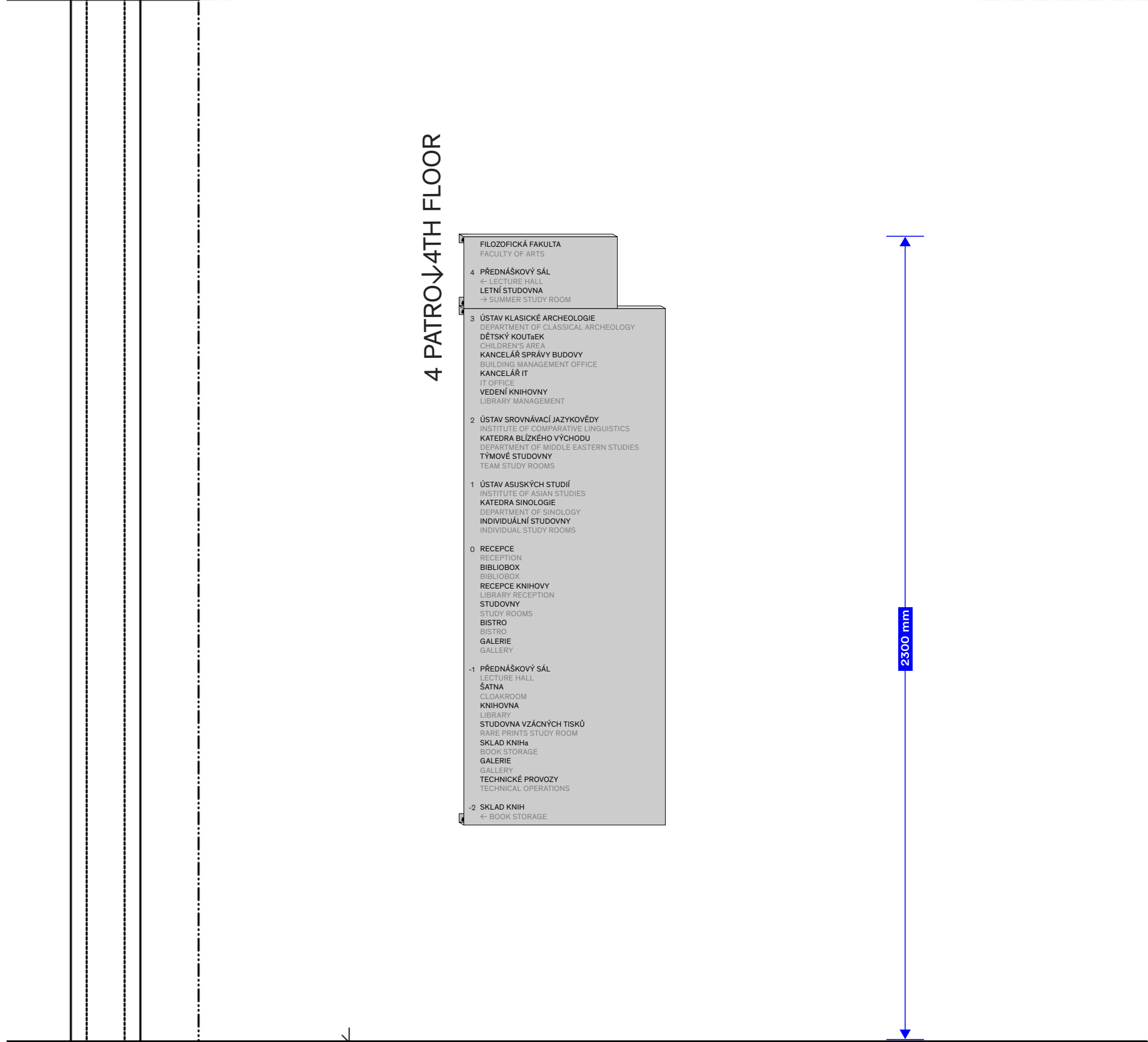
(2.2)



(3.2) stejné umístění jako (2.2)



(4.2) stejné umístění jako (2.2)



(5.2)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků. Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce) je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy: 1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně stanovenými v typových layoutech.

typové layouty: 1204, Navigace – hlavní navigace 1205, Navigace – hlavní navigace (tabulky)

výška umístění: 2300 mm od země k hornímu účarí textu, tabulky. šířka umístění: Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo na místě – site specific (autorský dozor).

poznámka: Dynamické značení pater je řešeno samostatně, viz typové layouty (výkres: 1210).

stavba: Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK Opletalova 47, 49

investor: Filozofická fakulta, UK nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant: Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň: DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část: Architektonicko stavební řešení INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části: Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

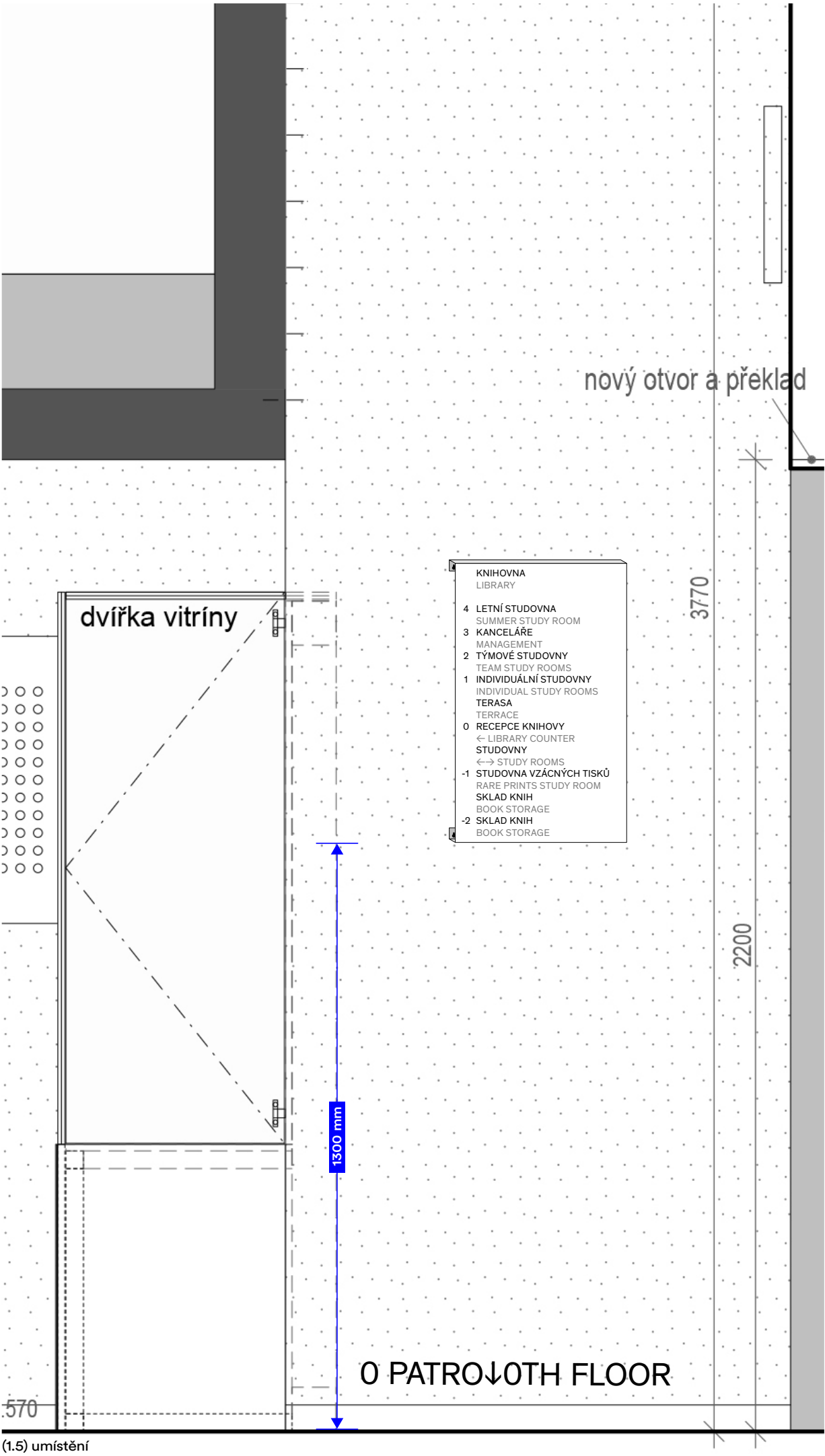
zpracoval: MgA. Ondřej Šorm datum: 20. 10. 2020

výkres:

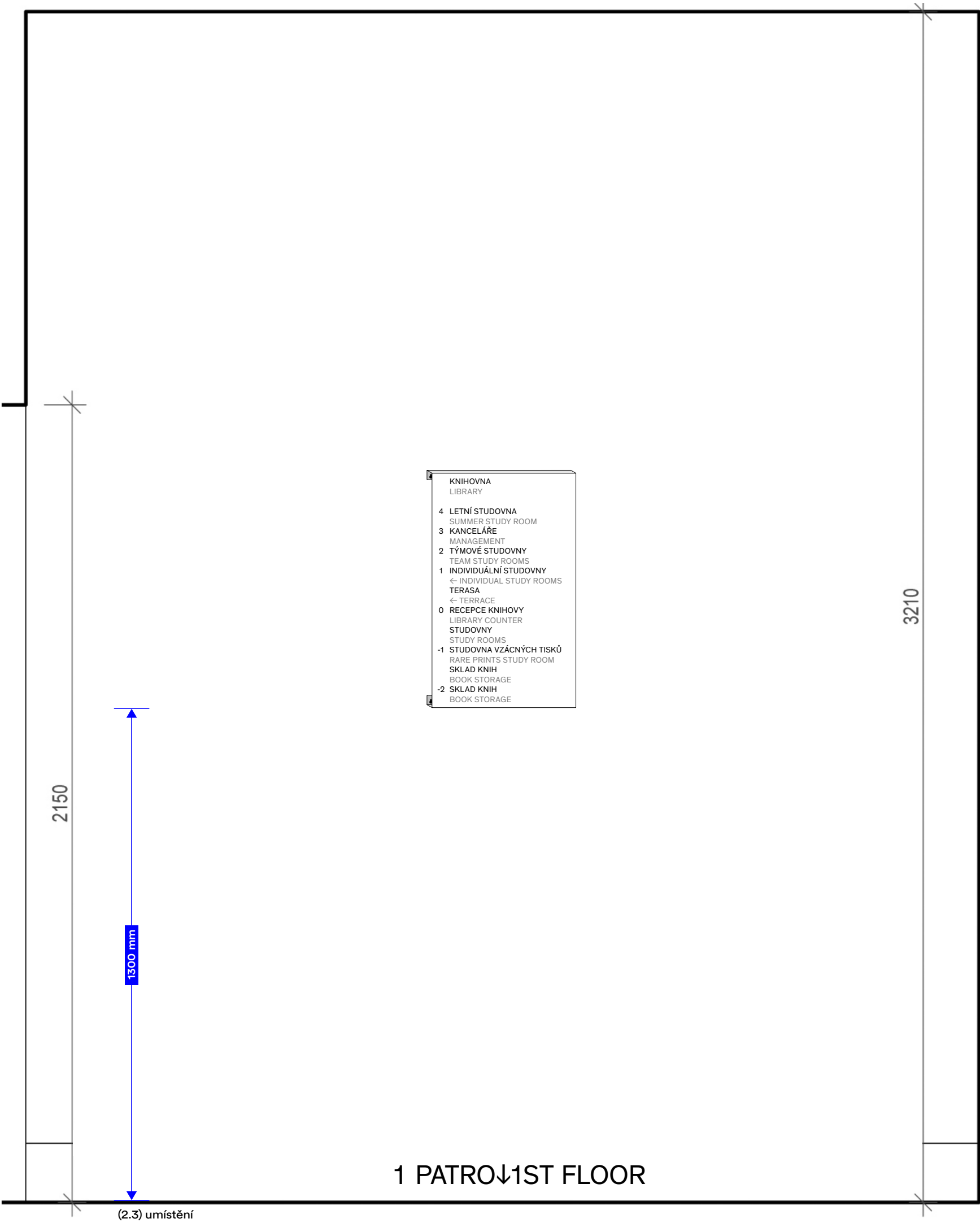
Navigace – u výtahu (2.2) (3.2) (4.2) (5.2)

formát: 4 x A4 měřítko: -

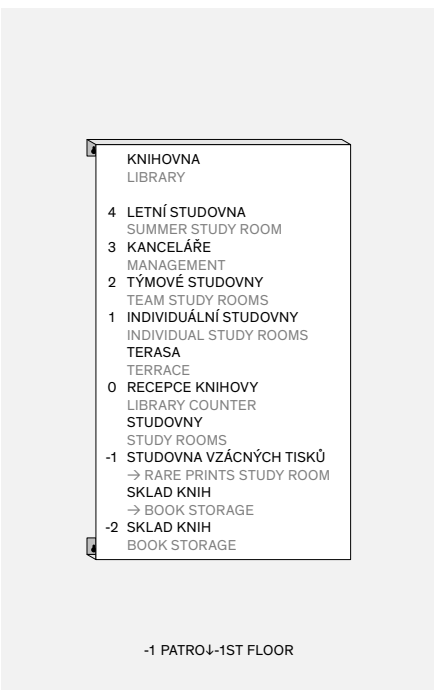
číslo výkresu: 1223



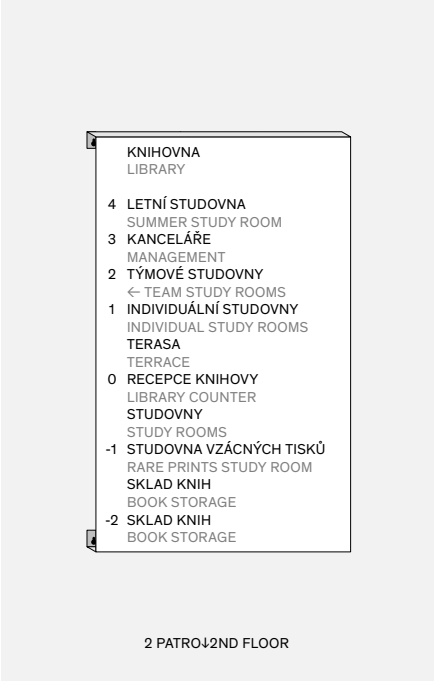
(1.5) umístění



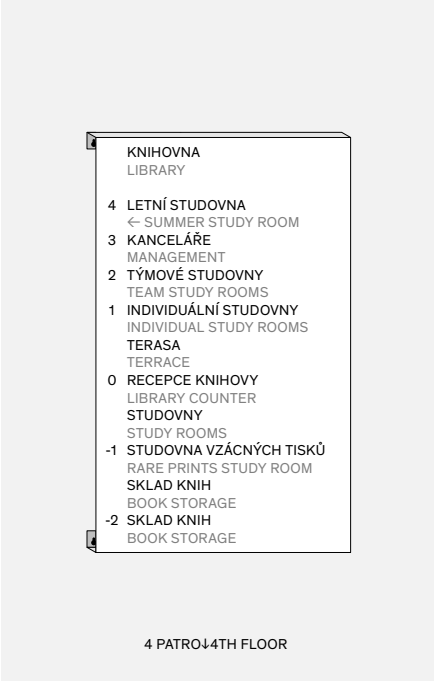
(2.3) umístění



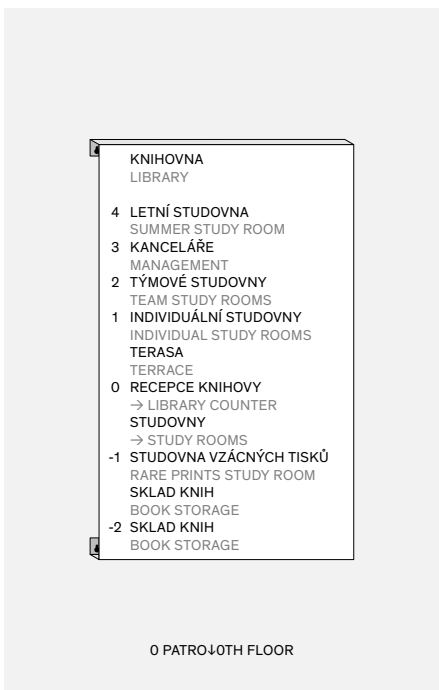
(-1.3) umístění - autorský dozor



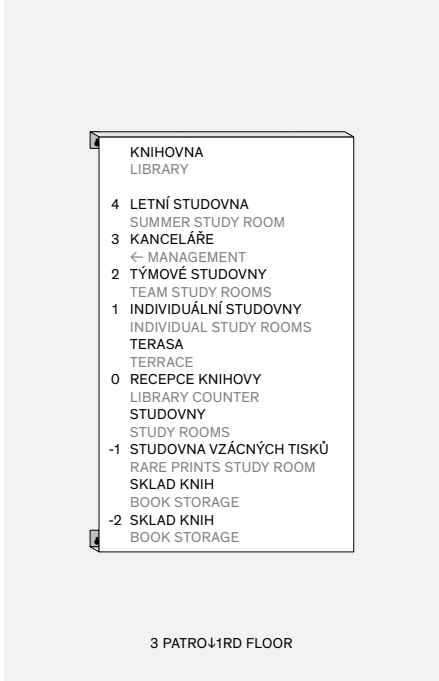
(3.3) stejné umístění jako (2.3)



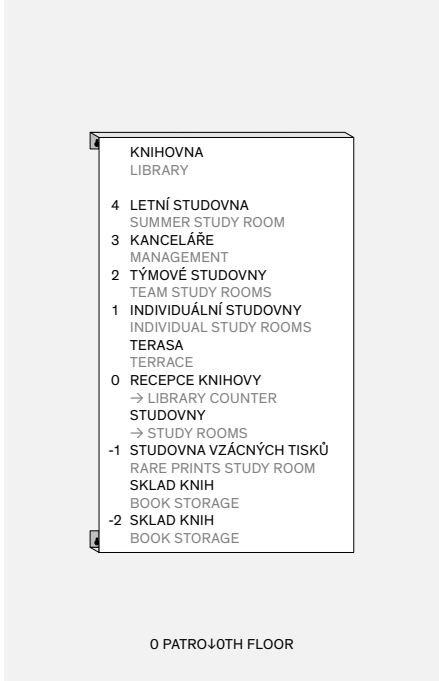
(4.3) stejné umístění jako (2.3)



(1.3) umístění - autorský dozor



(3.3) stejné umístění jako (2.3)



(1.5)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků. Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce) je možné najít v půdorysech budovy.  
výkresy: 1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně stanovenými v typových layoutech.  
typový layout: 1206, Navigace – redukovaná

výška umístění: 1300 mm od země k dolnímu účarí textu, tabulky.  
šířka umístění: Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo na místě – site specific (autorský dozor).

poznámka: Dynamické značení pater je řešeno samostatně, viz typové layouty (výkres: 1210).

stavba: Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK Opletalova 47, 49

investor: Filozofická fakulta, UK nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant: Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň: DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část: Architektonicko stavební řešení INFOSYSTÉM

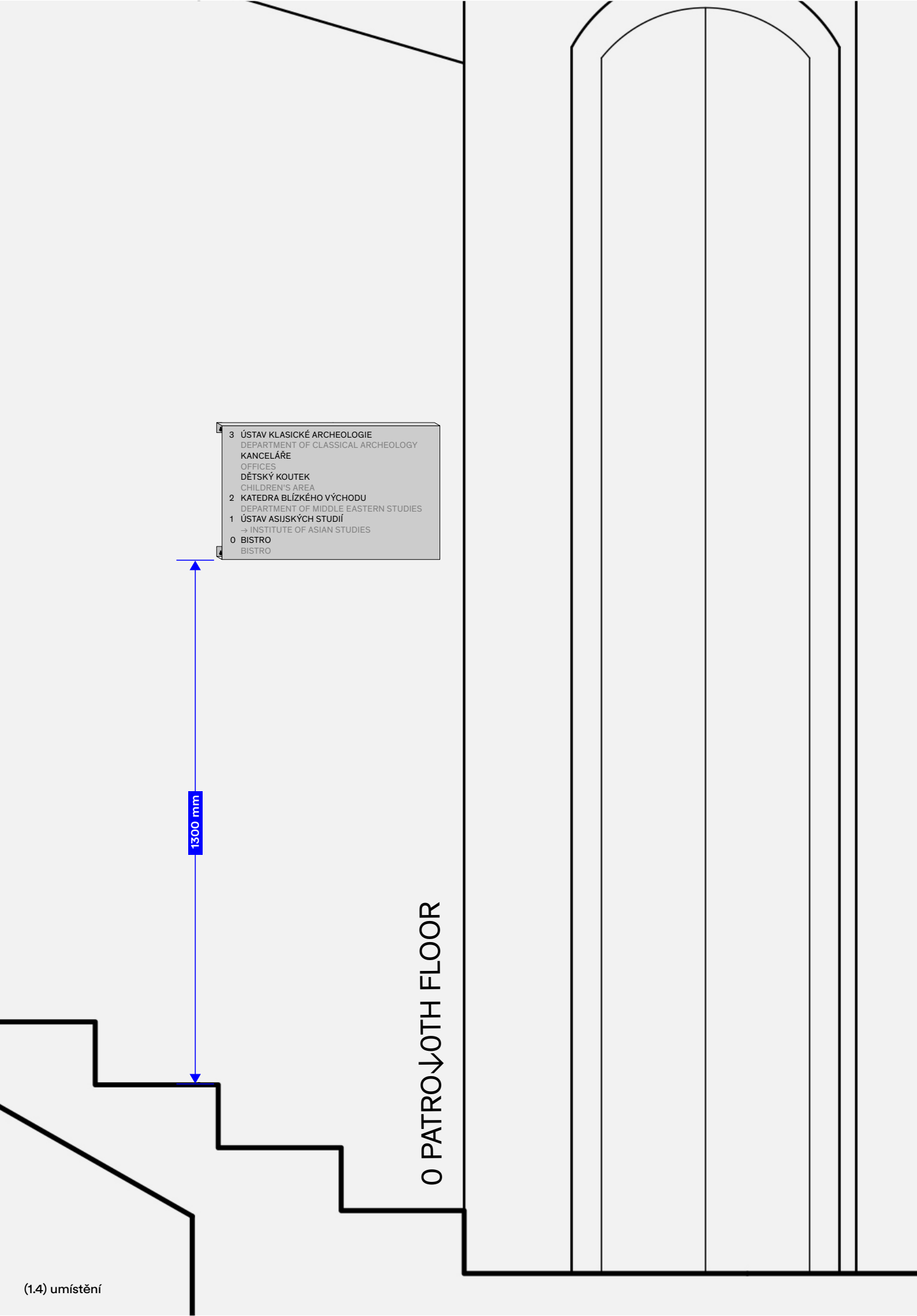
zodpovědný projektant části: Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: MgA. Ondřej Šorm datum: 20. 10. 2020

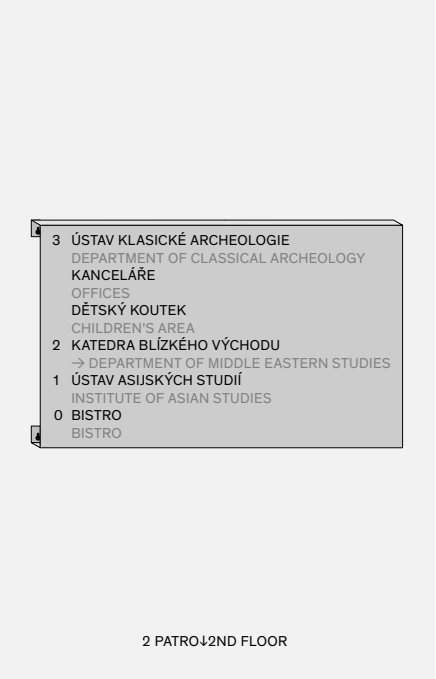
výkres: Redukovaná navigace – knihovna (-1.3) (1.3) (2.3) (3.3) (4.3) (5.3) (1.5)

formát: 3 x A4 měřítko: -

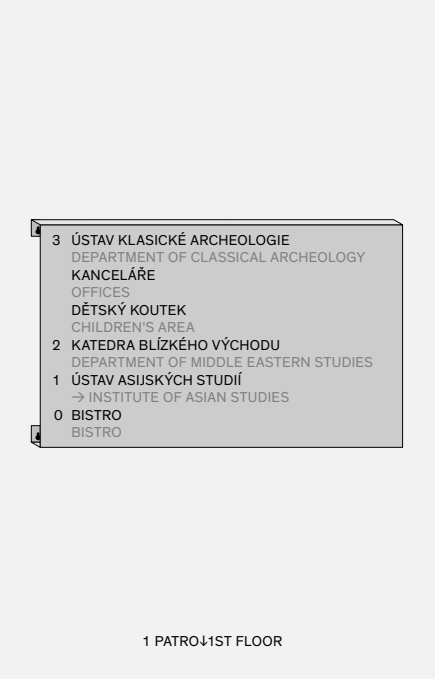
číslo výkresu: 1224



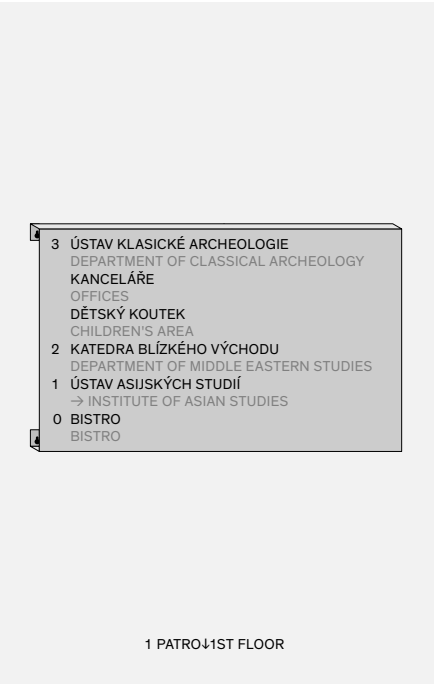
(1.4)



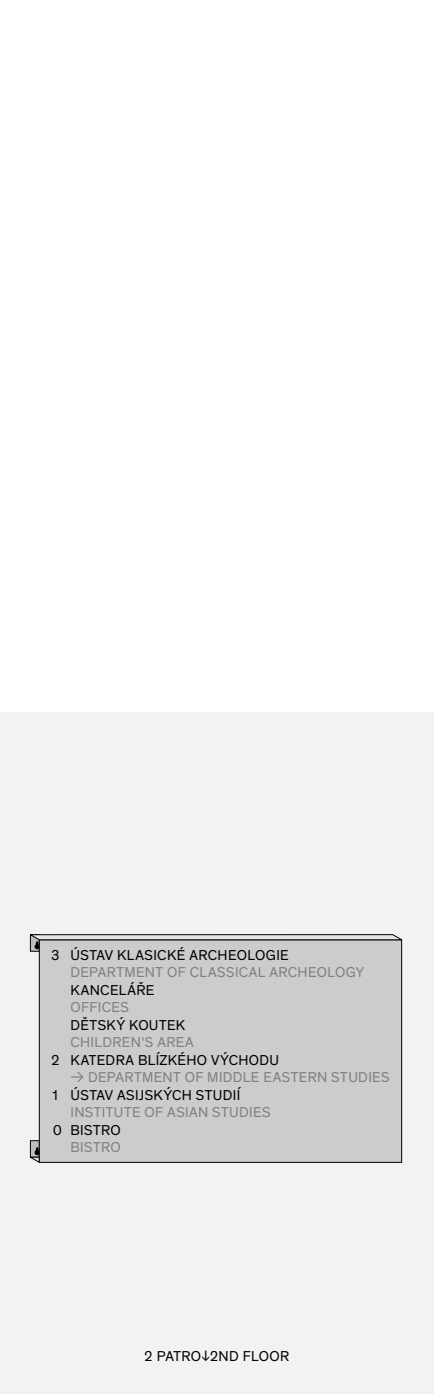
(3.4) stejné umístění jako (1.4)



(2.5) umístění - autorský dozor



(2.4) stejné umístění jako (1.4)



(3.5) umístění - autorský dozor

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.  
výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.  
typový layout:  
1206, Navigace – redukováná

výška umístění:  
1300 mm od země k dolnímu účaří textu, tabulky.  
šířka umístění:  
Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo  
na místě – site specific (autorský dozor).

poznámka:  
Dynamické značení pater je řešeno samostatně,  
viz typové layouty (výkres: 1210).

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:  
MgA. Ondřej Šorm

datum:  
20. 10. 2020

výkres:  
Redukovaná navigace – schody  
(1.4) (2.4) (3.4), (2.5) (3.5)

formát: 2 x A4

měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1225

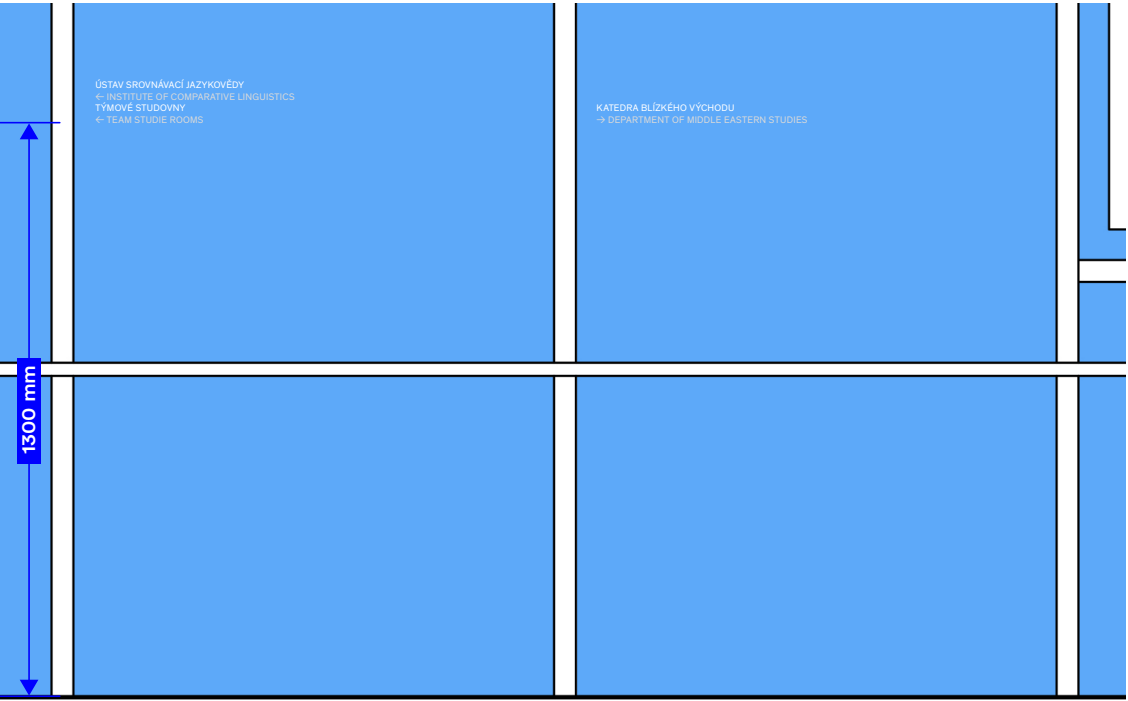


(4.6)

KANCELÁŘ KNIHOVY  
← LIBRARY OFFICE

DĚTSKÝ KOUTEK  
→ CHILDREN'S AREA  
KANCELÁŘ SPRÁVY BUDOVY  
→ BUILDING MANAGEMENT OFFICE  
KANCELÁŘ IT  
→ IT OFFICE

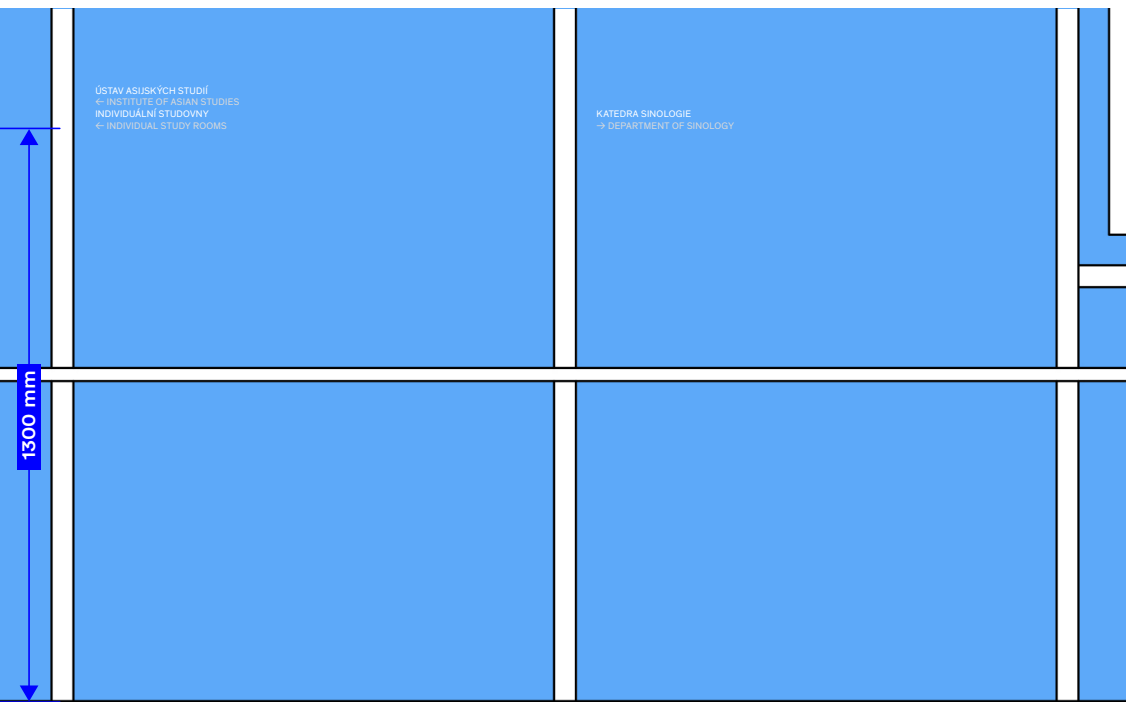
ÚSTAV KLASICKÉ ARCHEOLOGIE  
DEPARTMENT OF CLASSICAL ARCHEOLOGY  
PRACOVNY A UČEBNA  
← WORKROOMS AND SCHOOLROOM  
LABORATOŘE  
→ LABS  
SKLAD SOCH  
→ STORAGE



(3.6)

ÚSTAV SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDY  
← INSTITUTE OF COMPARATIVE LINGUISTICS  
TÝMOVÉ STUDOVNY  
← TEAM STUDIE ROOMS

KATEDRA BLÍZKÉHO VÝCHODU  
→ DEPARTMENT OF MIDDLE EASTERN STUDIES



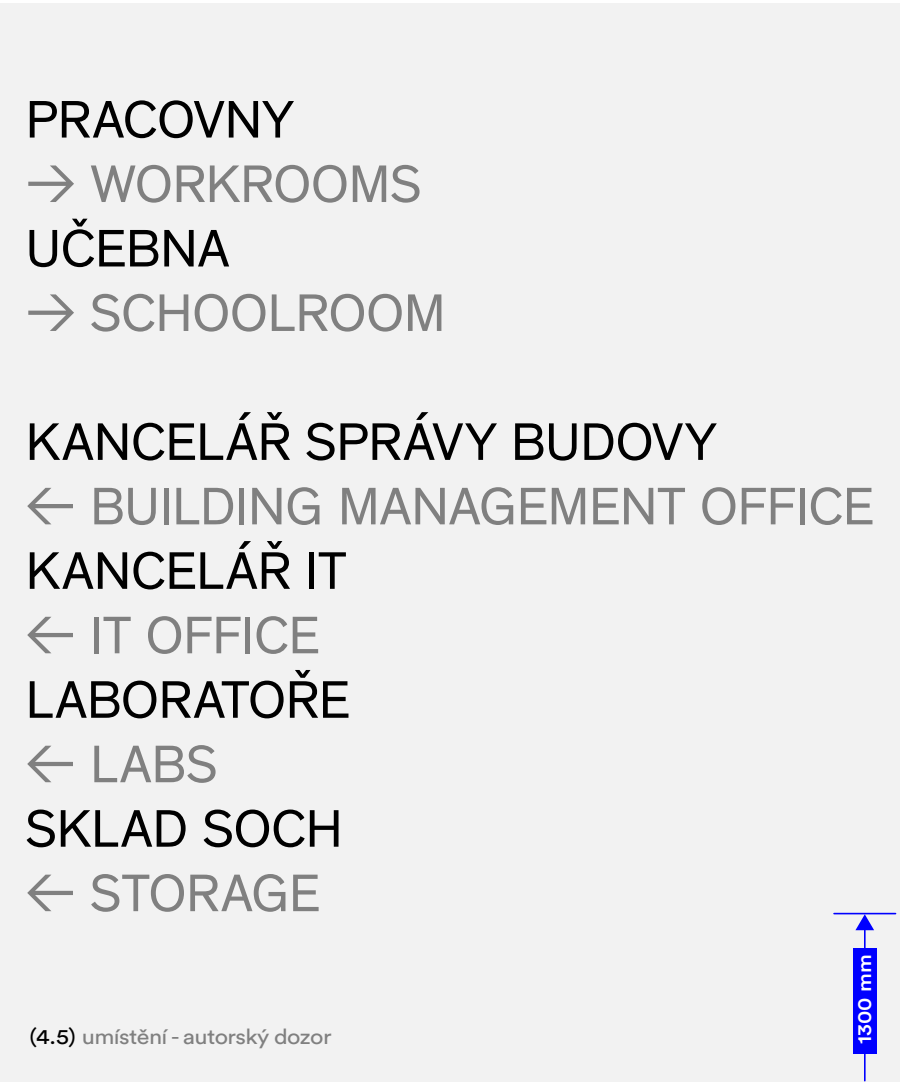
(2.6)

ÚSTAV ASIJSKÝCH STUDIÍ  
← INSTITUTE OF ASIAN STUDIES  
INDIVIDUÁLNÍ STUDOVNY  
← INDIVIDUAL STUDY ROOMS

KATEDRA SINOLOGIE  
→ DEPARTMENT OF SINOLGY



(1.8) umístění - autorský dozor



(4.5) umístění - autorský dozor

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.  
výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.  
typový layout:  
1207, Navigace – směry

výška umístění:  
1300 mm od země k dolnímu účaří textu, tabulky.  
šířka umístění:  
Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo  
na místě – site specific (autorský dozor).

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

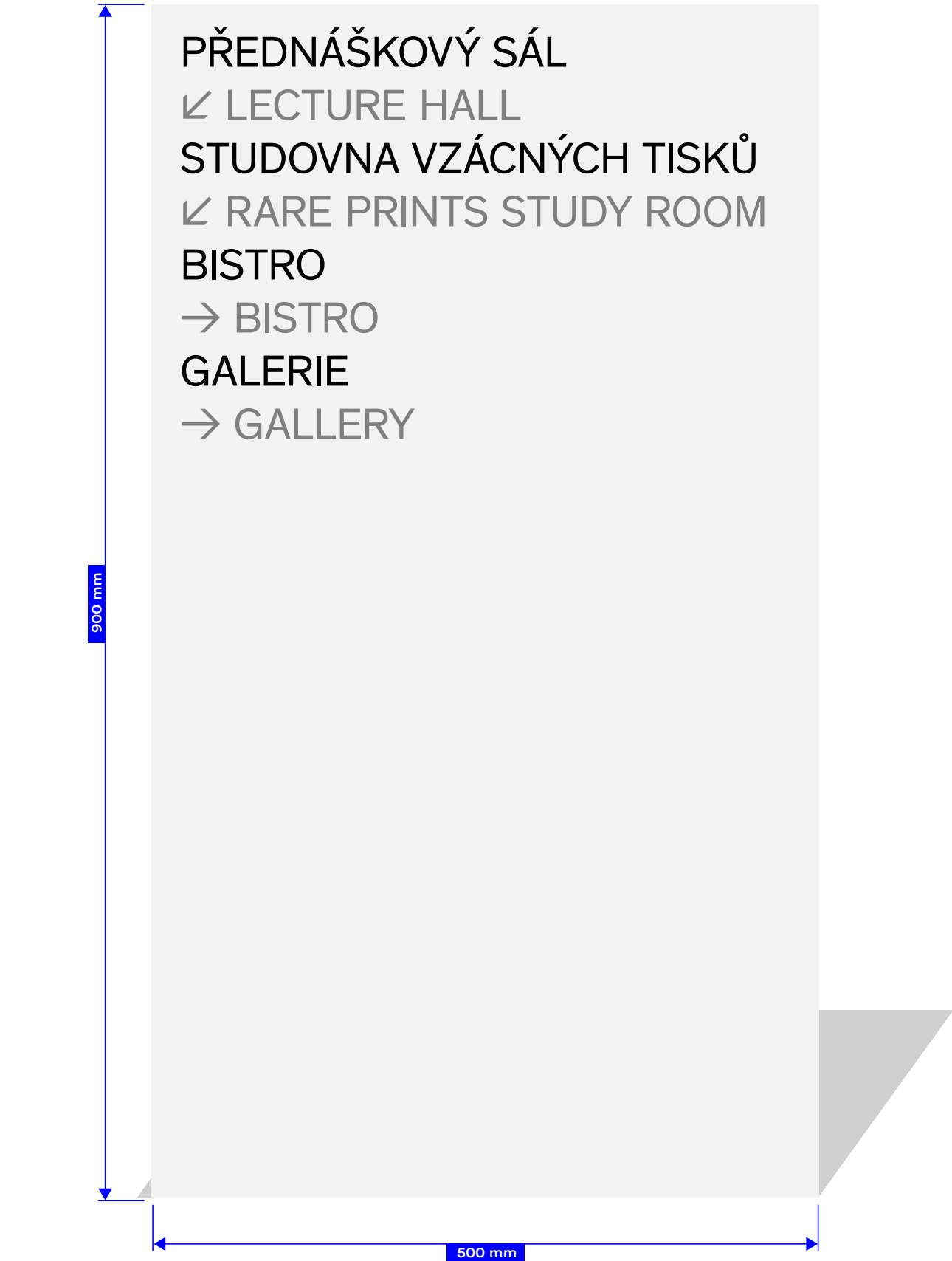
zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Navigace – směrová  
(2.6) (3.6) (4.6), (1.8) (4.5)

formát: 2 x A4 měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1226





rozkres:  
čelní pohled



rozkres:  
boční pohled

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

typový layout:  
1207, Navigace – směry

písmo !atyp:  
velikost 95pt, proklad řádků 114pt

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

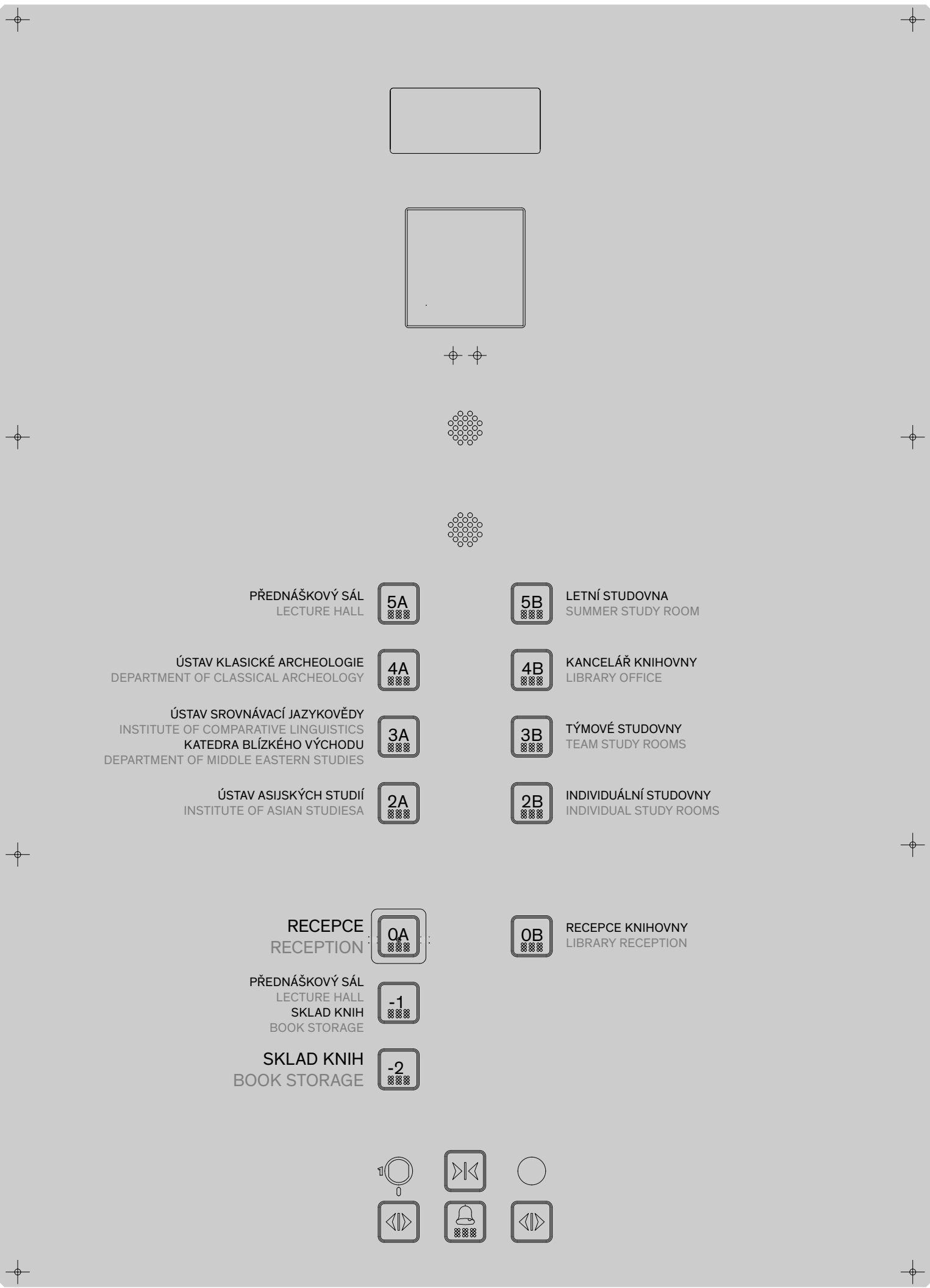
zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Navigace – směrová (nosič)  
(1.9)

formát: 2 x A4 měřítko:  
—

číslo výkresu:  
1227



rozkres:  
(1.6) panel

FILOZOFICKÁ FAKULTA  
FACULTY OF ARTS

4 PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL  
LECTURE HALL  
KNIHOVNA: LETNÍ STUDOVNA  
LIBRARY: SUMMER STUDY ROOM

3 ÚSTAV KLASICKÉ ARCHEOLOGIE  
DEPARTMENT OF CLASSICAL ARCHEOLOGY  
UČEBNY  
LECTURE ROOMS  
KANCELÁŘ SPRÁVY BUDOVY  
BUILDING MANAGEMENT OFFICE  
KANCELÁŘ IT  
IT OFFICE  
VEDENÍ KNIHOVNY  
LIBRARY MANAGEMENT  
DĚTSKÝ KOUTEK  
CHILDREN'S AREA

2 ÚSTAV SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDY  
INSTITUTE OF COMPARATIVE LINGUISTICS  
KATEDRA BLÍZKÉHO VÝCHODU  
DEPARTMENT OF MIDDLE EASTERN STUDIES  
UČEBNY  
LECTURE ROOMS  
KNIHOVNA: TÝMOVÉ STUDOVNY  
LIBRARY: TEAM STUDY ROOMS

1 ÚSTAV ASIJSKÝCH STUDIÍ  
INSTITUTE OF ASIAN STUDIES  
SINOLOGIE  
SINOLOGY  
UČEBNY  
LECTURE ROOMS  
KNIHOVNA  
LIBRARY  
INDIVIDUÁLNÍ STUDOVNY  
INDIVIDUAL STUDY ROOMS

0 RECEPCE  
RECEPTION  
BIBLIOBOX  
BIBLIOBOX  
RECEPCE KNIHOVY  
LIBRARY RECEPTION  
STUDOVNY  
STUDY ROOMS  
BISTRO  
BISTRO  
GALERIE  
GALLERY

-1 PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL  
LECTURE HALL  
ŠATNA  
CLOAKROOM  
KNIHOVNA  
LIBRARY  
STUDOVNA VZÁCNÝCH TISKŮ  
RARE PRINTS STUDY ROOM  
SKLAD KNIH  
BOOK STORAGE  
GALERIE  
GALLERY  
TECHNICKÉ PROVOZY  
TECHNICAL OPERATIONS

-2 SKLAD KNIH  
BOOK STORAGE

(1.7)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.  
výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.  
layout písma:  
atyp 30pt, proklad řádku 36pt

(1.7)  
řešeno site specific  
layout písma:  
T2

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

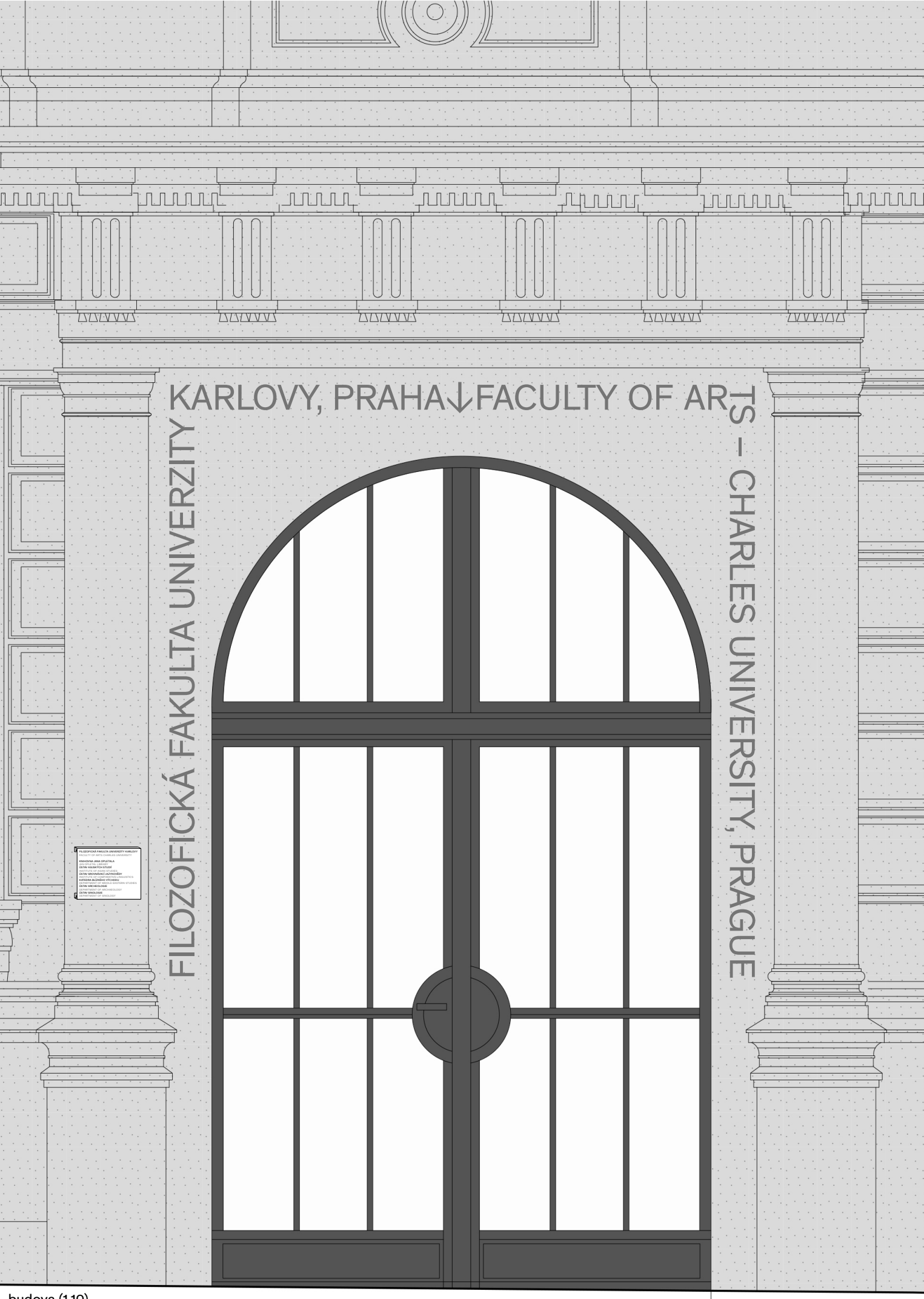
zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Redukovaná navigace – výťah  
(1.6) (1.7)

formát: 2 x A4 měřítko:  
-

číslo výkresu:  
1228



budova (1.10)



značení:  
tabulka (1.11)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků. Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce) je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně stanovenými v typových layoutech.

(1.11) TABULKA  
layout písma:  
**T3** (výkres: 1202)  
design:  
(výkres: 2018) jiný formát tabulky, stejné řešení velikost:  
šířka 340mm, výška 270mm  
výška umístění:  
Pokud není uvedeno ve výkresu, řeší se přímo na místě – site specific (autorský dozor).  
šířka umístění:  
na střed

(1.10) TEXT NA FASÁDĚ  
layout písma:  
výška litery 110mm !atyp! (autorský dozor)  
barva:  
tmavě šedá (barva dveří)  
aplikace:  
tupováno

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

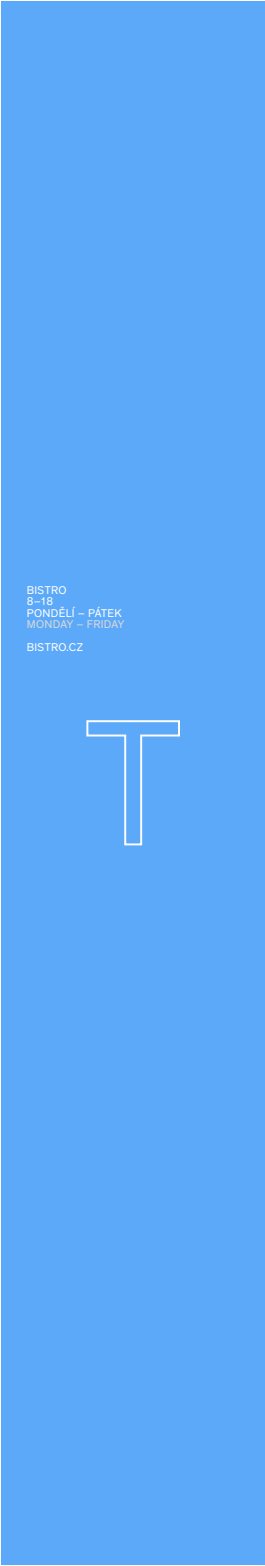
výkres:  
**Značení míst – budova, tabulka**  
**(1.10) (1.11)**

formát: 2 x A4 měřítko:  
–

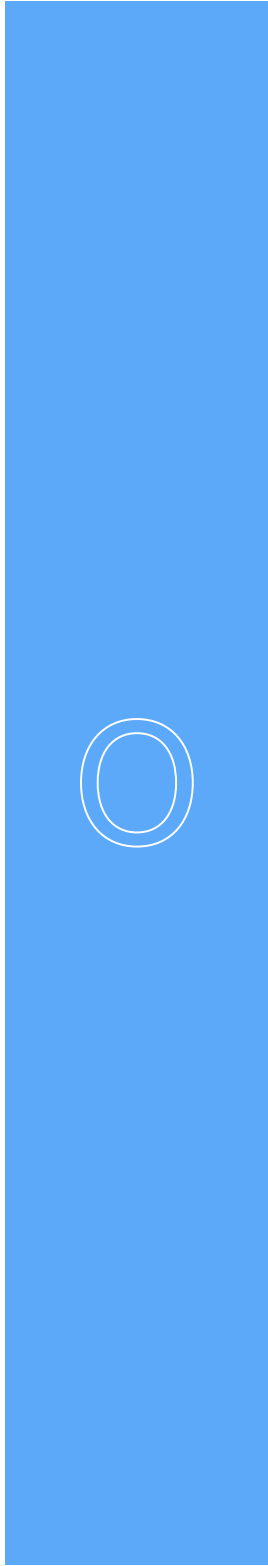
číslo výkresu:  
**1229**



značení:  
bistro (1.12)

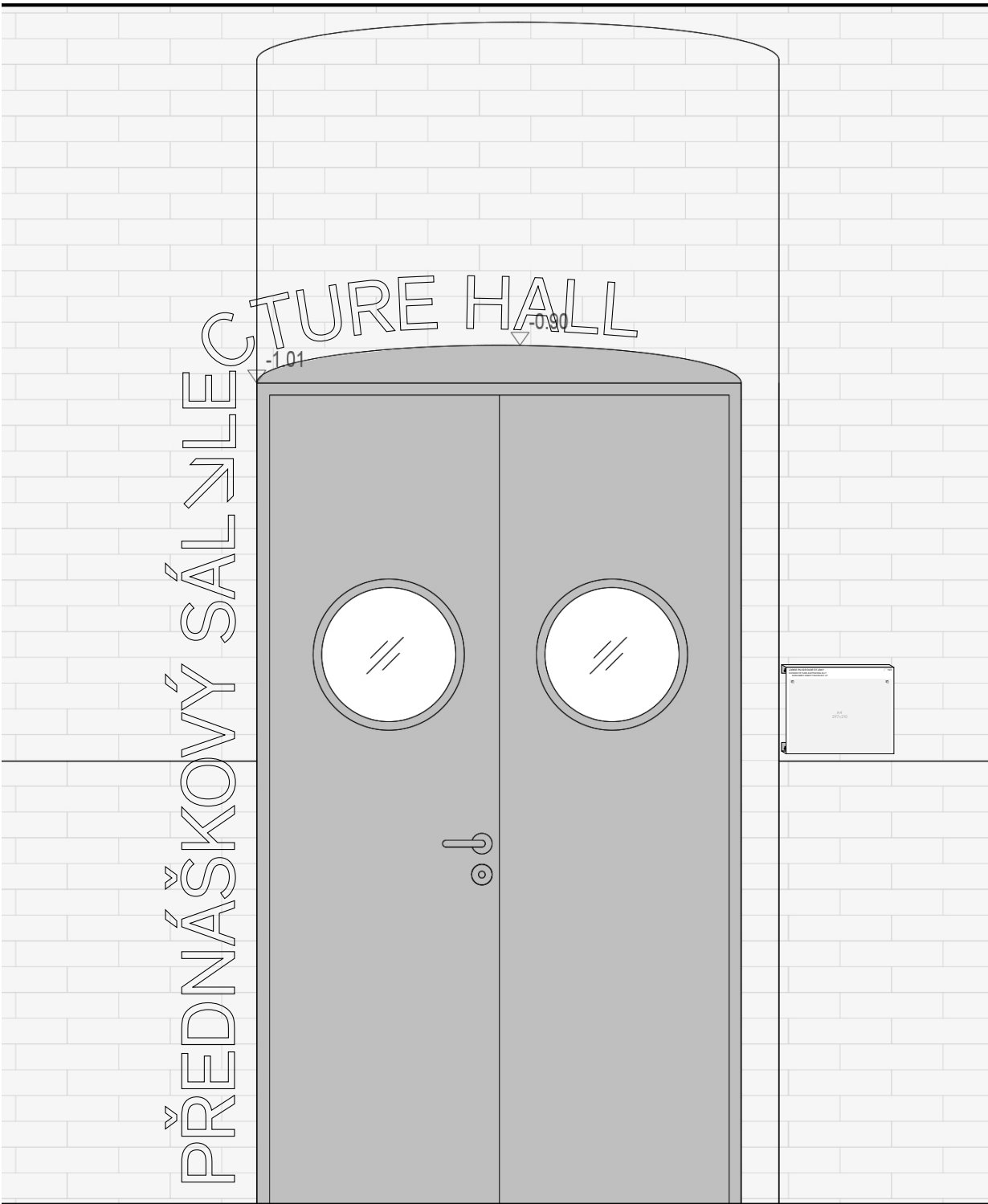


detail:  
zarovnání lyter na střed tabulky skla

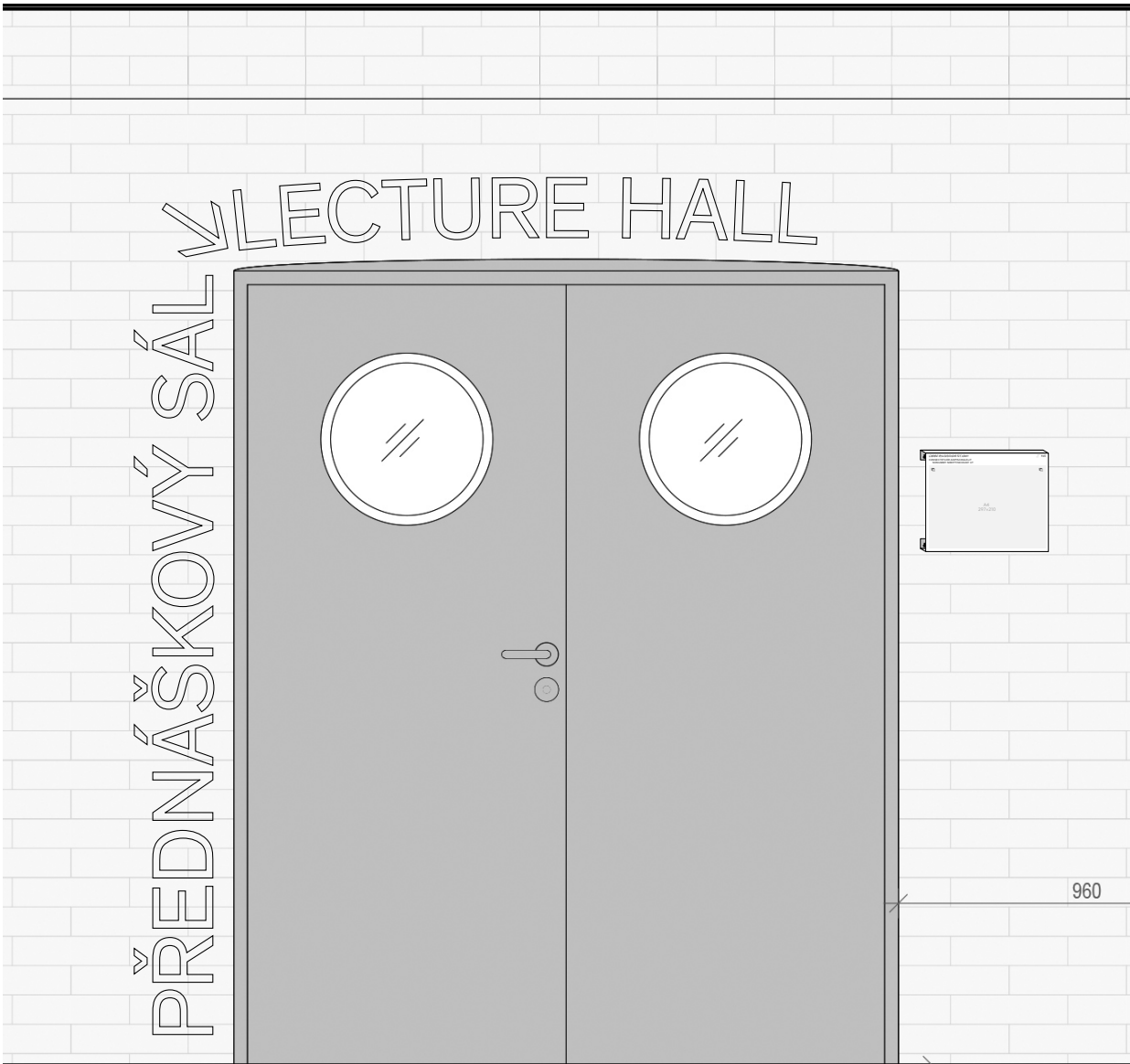


legenda:	
Principy a pravidla umístění navigačních prvků. Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce) je možné najít v půdorysech budovy. výkresy: 1200a,b,c,d,e,f,g	
Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně stanovenými v typových layoutech.	
nápis BISTRO layout písma: T5 (výkres: 1203) umístění: na střed barva: bílá aplikace: samolepicí fólie	
nápisy PROVOZOVATEL, OTEVŘENO layout písma: T3 (výkres: 1202) umístění: na střed barva: bílá, světle šedá aplikace: samolepicí fólie	
stavba: Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK Opletalova 47, 49	
investor: Filozofická fakulta, UK nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1	
architekt a generální projektant: Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda	
stupeň: DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY	
část: Architektonicko stavební řešení INFOSYSTÉM	
zodpovědný projektant částí: Ondřej Šorm (+420) 775 307 097	
zpracoval: MgA. Ondřej Šorm	datum: 20. 10. 2020
výkres: Značení míst – bistro (1.12)	
formát: 2 x A4	měřítko: –
číslo výkresu: 1230	





značení:  
přednáškový sál (-1.5)



značení:  
přednáškový sál (-1.6)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

layout písma:  
T5 (výkres: 1203)

barva:  
černá

aplikace:  
tupováno

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

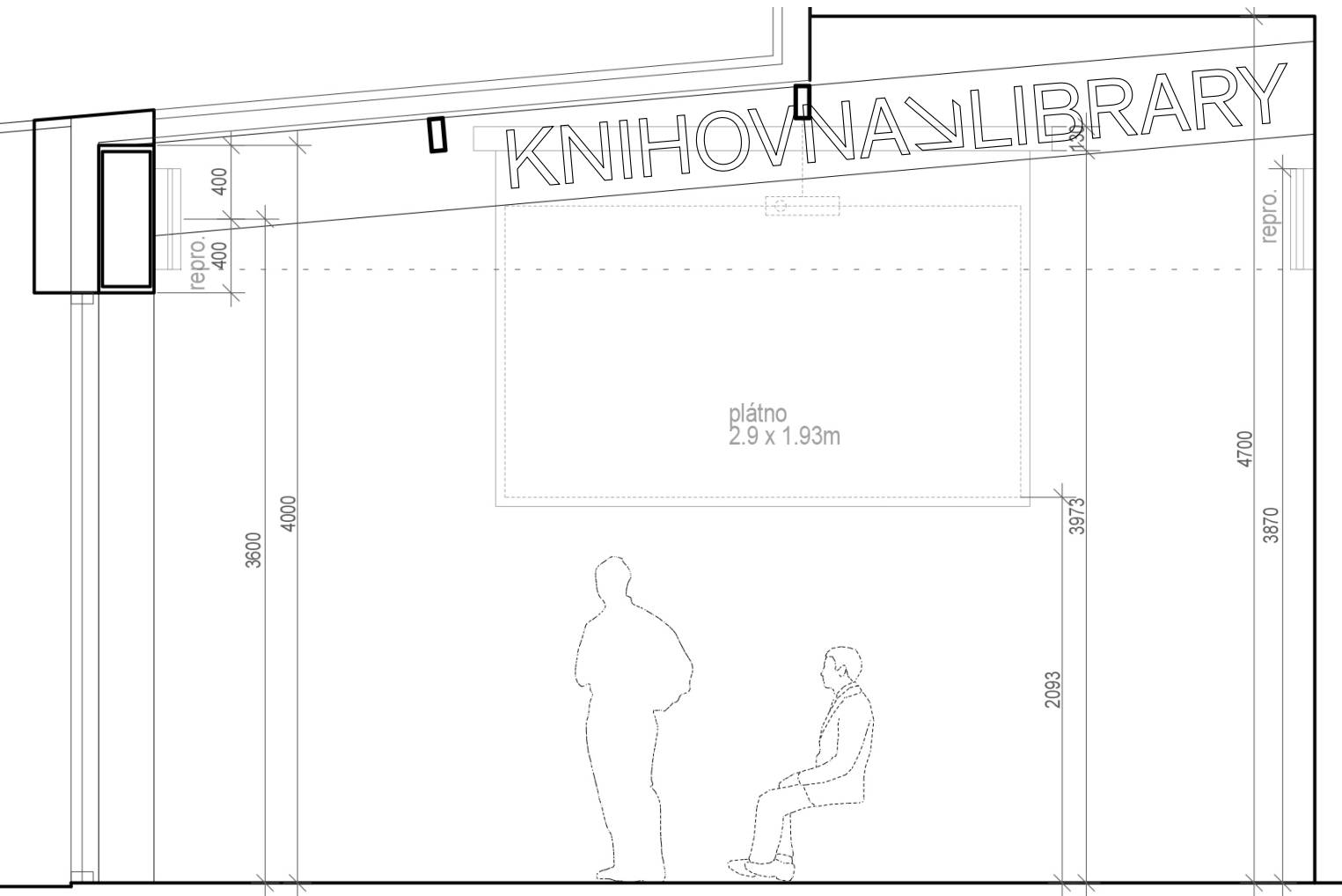
zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

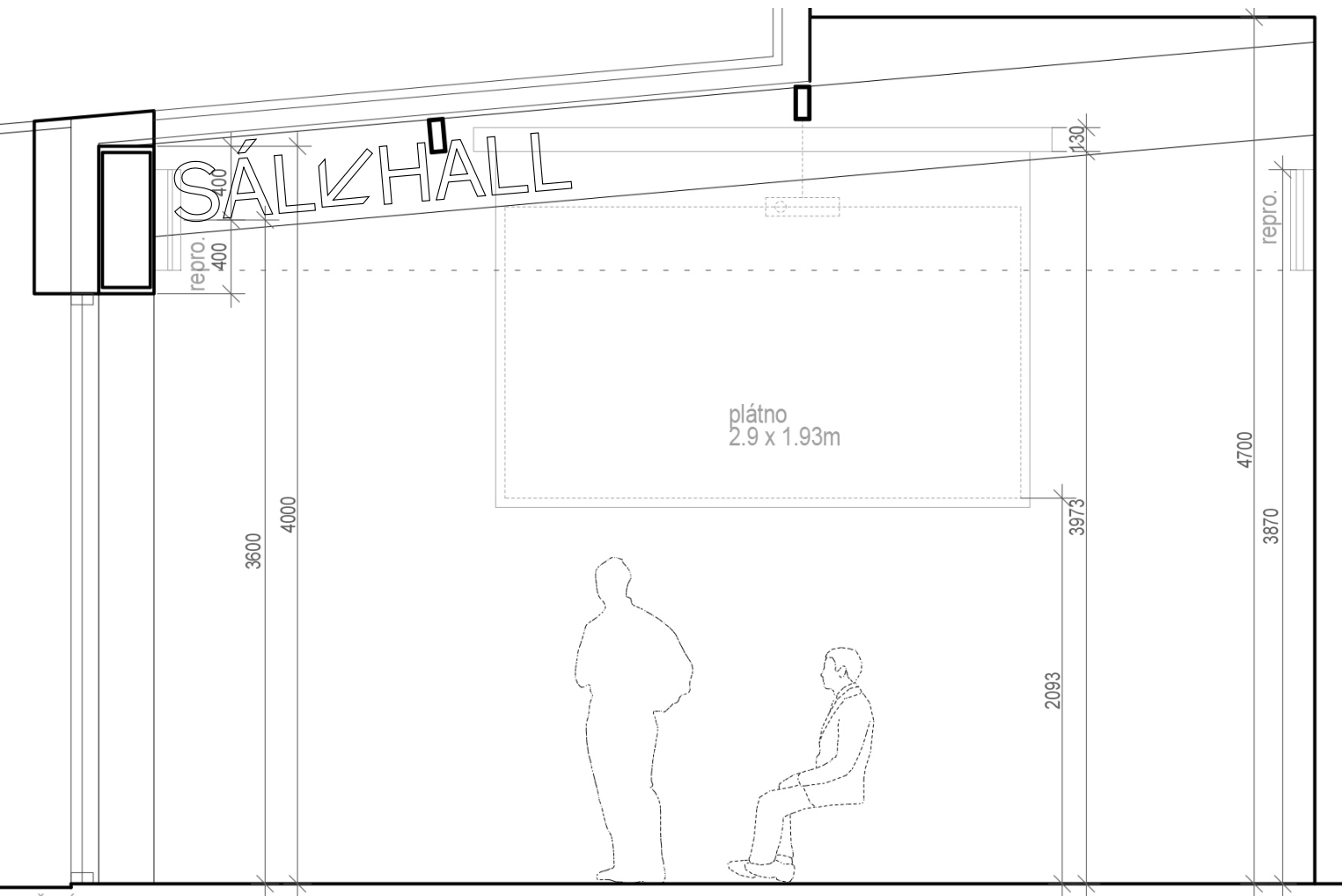
výkres:  
Značení míst  
– předáškový sál 1PP (-1.5) (-1.6)

formát: 2 x A4 měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1231



značení:  
(1.14)



značení:  
(1.13)



vizualizace:  
(1.13) (1.14)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

layout písma:  
T5+ výška litery (cca 350mm) (výkres: 1203)

barva:

černá

aplikace:

tupováno

stavba:

Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:

Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:

Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:

Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:

Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval:

MgA. Ondřej Šorm

datum:

20. 10. 2020

výkres:

**Značení míst – knihovna, sál  
(1.13) (1.14)**

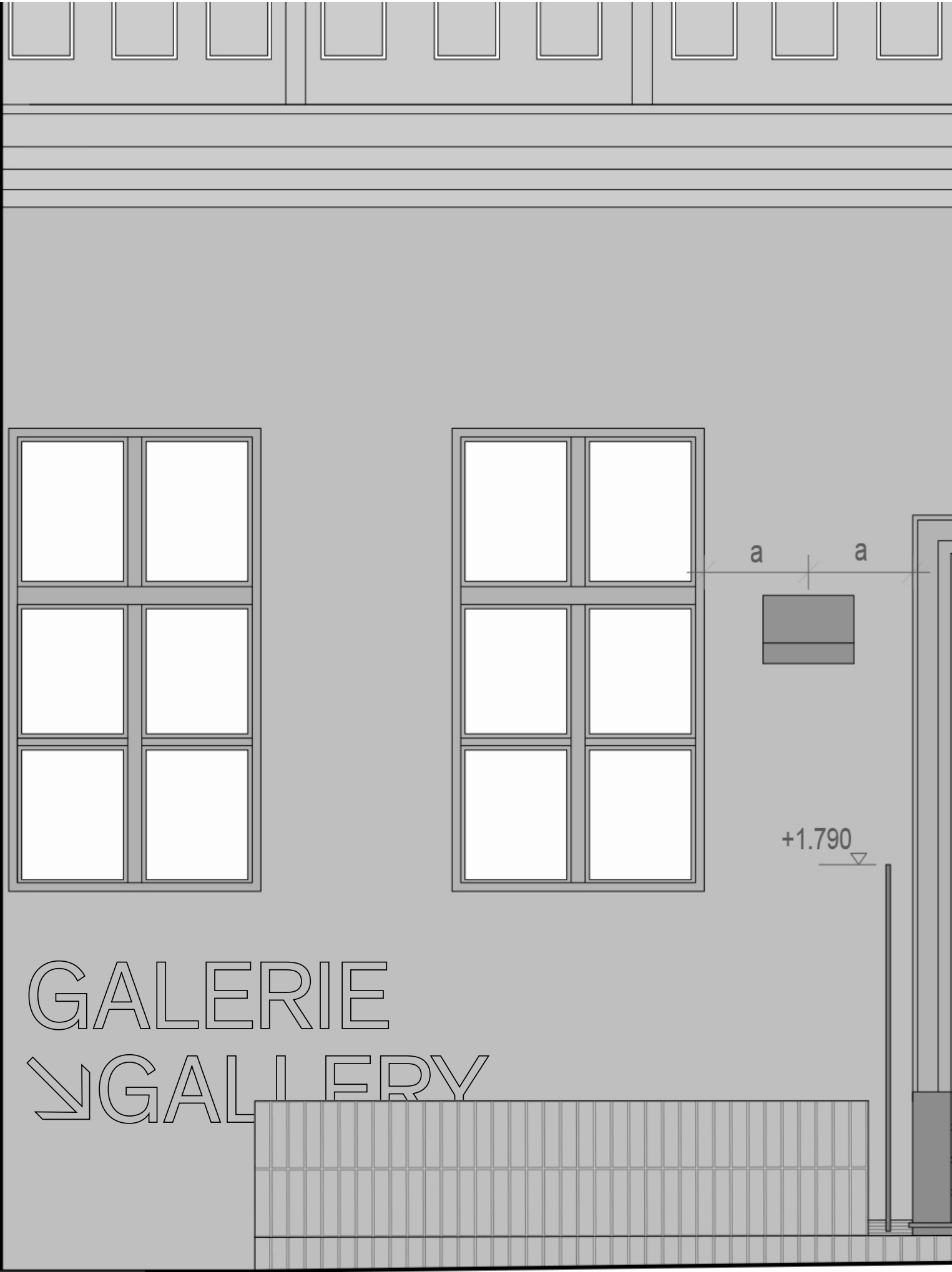
formát: 2 x A4

měřítko:

–

číslo výkresu:

**1232**



značení:  
(1.15)

značení:  
náhled celého textu

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

layout písma:  
T5+ výška litery 300mm (výkres: 1203)  
barva:  
černá  
aplikace:  
tupováno

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

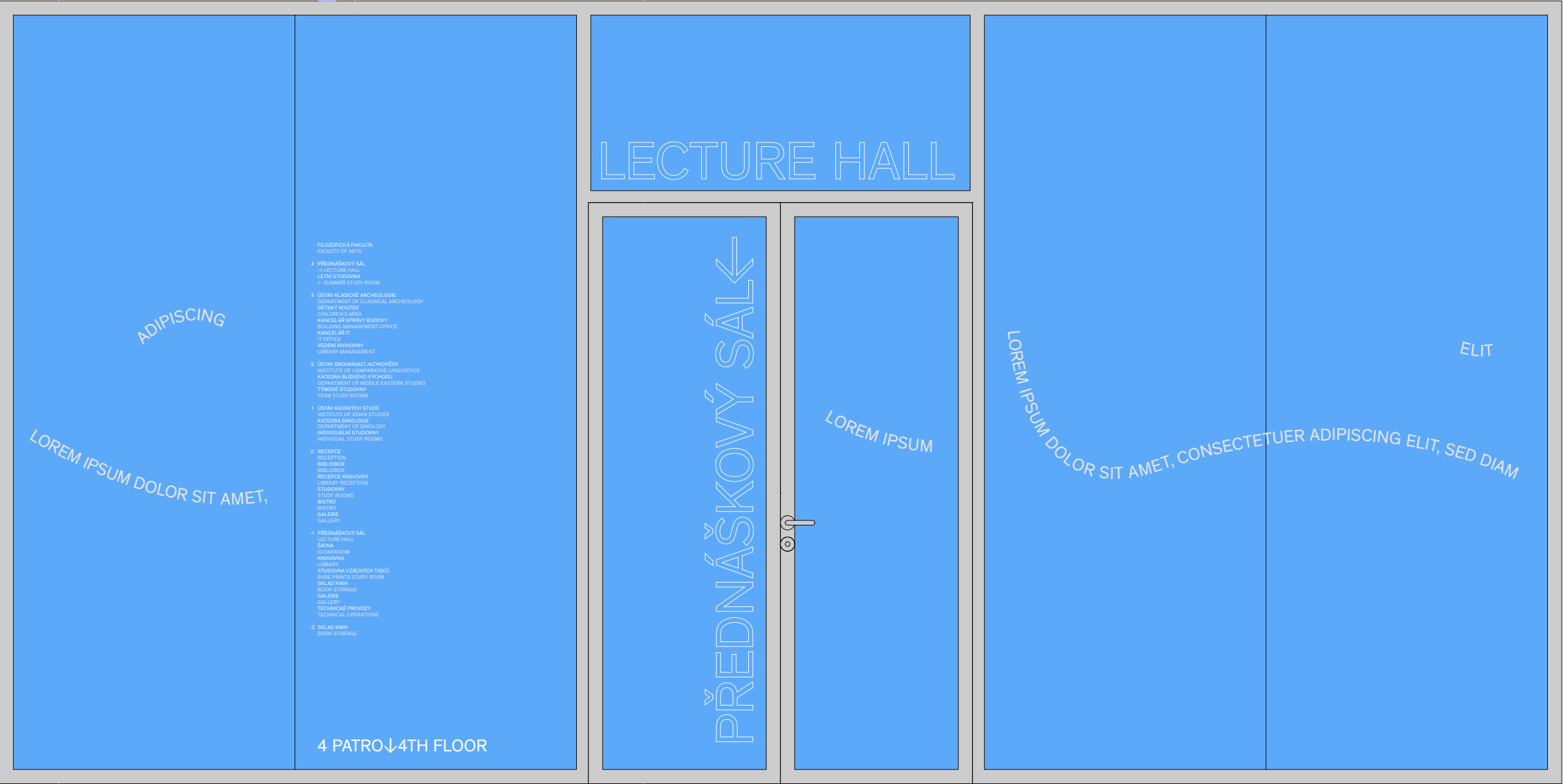
zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Značení míst – galerie  
(1.15)

formát: 2 x A4 měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1233



značení:  
(5.4)

legenda:

Principy a pravidla umístění navigačních prvků.  
Umístění jednotlivých značení (číslo v závorce)  
je možné najít v půdorysech budovy.

výkresy:  
1200a,b,c,d,e,f,g

Jednotlivá značení se řídí principy a pravidly přesně  
stanovenými v typových layoutech.

SÁL  
layout písma:  
T5 (výkres: 1203)  
barva:  
bílá  
aplikace:  
samolepicí fólie

OSTATNÍ ZNAČENÍ (5.1), S  
– navigace (layout písma: T3)  
– bezpečnostní potisk skel (layout písma: T4)

stavba:  
Rekonstrukce a dostavba Budov FF UK  
Opletalova 47, 49

investor:  
Filozofická fakulta, UK  
nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1

architekt a generální projektant:  
Škarda architekti - Ing. arch. Václav Škarda

stupeň:  
DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

část:  
Architektonicko stavební řešení  
INFOSYSTÉM

zodpovědný projektant části:  
Ondřej Šorm (+420) 775 307 097

zpracoval: datum:  
MgA. Ondřej Šorm 20. 10. 2020

výkres:  
Značení míst – předáškový sál 5NP  
(5.4) (5.1), S

formát: 2 x A4 měřítko:  
–

číslo výkresu:  
1234